

في مكتب اقصاني لوزارة الداخلية عن الحجاج لهذا العام

٩١٩٦٧١ حاجا قدموا من الخارج - جاءوا من ١١٤ دولة في العالم..
٥٧٦١٩٥ ذكور - ٣٤٣٤٧٦ انثى - ٢٥٦٩٩٣ حاجا من الداخل ٢٩ النقص
عن عام ١٤٠٣ وتقليص حجاج الداخل ساعد على نقص عدد الحجاج

كتب / عبدالله الزهراني:
اصدرت وزارة الداخلية المديرية العامة للجوازات، مؤخرا كتابا احصائيا عن اعداد حجاج بيت الله الحرام لهذا العام ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م.

استهل الكتاب بكلمة لصاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية توجه في بدايتها بالحمد والشكر لله سبحانه وتعالى الذي من على حجاج بيته الحرام وادهم بعين من عنده حتى يتمكن من الوصول الى هذه الرحاب الطاهرة ويسر وسهولة وتلاهم الصعاب عندما اجتهدوا في هذه البقعة المباركة ليطعموا الامن والرخاء ويتسرعوا الى ربهم ويسلكونه الفرح والفرحة ويرجعون ماعنده من حسن ثواب.

كما اعرب سموه عن امتنانه وتقديره لما احدثته هذه التشرة الاحصائية من معلومات وارقام احصائية وقوائم الاسر الذي يمكن الدولة من خلالها قياس مايجتهد اليه الحج والحجاج من خدمات متعددة ووضع التخطيط والترتيب لها وفقا لتوجيهات صاحب الجلالة الملك المعظم وسمو ولي عهده الامين حيث كان لهذا التوجيه والرعاية اثرهما الكبير في انجاح ماكملت وزارة الداخلية وقطاعاتها من خدمات متفانية.

هذا ويوضح الكتاب الاحصائي بأنه بلغ اجمالي عدد الحجاج الذين قدموا من الخارج لهذا العام ١٤٠٤هـ ٩١٩٦٧١ حاجا منهم ٥٧٦١٩٥ ذكور و ٣٤٣٤٧٦ انثى اثنان من ١١٤ قطرا من مختلف اقطار العالم. هذا ويشير الكتاب الى نقص في عدد الحجاج لهذا الموسم عن الموسم الماضي ١٤٠٣هـ بقدرة ٢٥٦٩٩٣ حاجا ونسبة مئوية مقدارها ٢٩ تقريبا. ويذكر الكتاب النقص الحاصل هذا الى بعض الظواهر التي ساعدت فيه كمن يوم الوجة بمرحلة في العام الماضي ١٤٠٣هـ كان يوم الجمعة والسبت لدى العلة والخامسة ان حجة الجمعة لها افضلية الاسر الذي كان له اثر في تلك الزيادة الحاصلة في عدد الحجاج لاسيما وانهم كانوا اكبر عدد وصل اليه الحج في تاريخه.

وتشير الاحصائيات الرقمية الواردة في الكتاب بان الحجاج الذين دخلوا عن طريق الجو (١٩٨٠٢٢٢) حاجا وعن طريق البر



سمو الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية

الف حاج وعشرين الف حاج ويشي العدد في عام ١٣٩٩هـ حيث وصل الى تسعة الاف حاج وذلك بسبب الحرب العالمية الثانية. وفي عام ١٣٩٩هـ تجاوز العدد مائة الف حيث بلغ (١٠٧٠٥٢) حاجا. ويضيف الجدول الرقمي بأنه منذ عام ١٣٧١هـ اذنت الزيادة في التصاعد التدريجي الى ان بلغ العدد في عام ١٣٧١هـ (٢٢٢٠١٧١) حاجا اي ان العدد زاد خلال اربع سنوات بما نسبته اكثر من ١٣٠٪. ثم تالت الزيادة فبلغ عدد الحجاج في عام ١٣٩٩هـ اربع مائة الف حاج وفي عام ١٣٩٩هـ (١٤٥) الفا ثم قفز العدد دفعة واحدة في عام ١٤٠٣هـ حيث بلغ (١٨٨٠٧٧٧) حاجا اي بزيادة (٣١١) الفا عن العام الذي قبله ونسبة مئوية مقدارها ١٥١. ويشير الى ان عام ١٣٩٤هـ ظل عدد الحجاج فيه الرقم القياسي لسنوات قادمة حتى موسم حج العام الماضي ١٤٠٣هـ حيث تجاوز العدد لاول مرة مليون حاج وقد كانت معدلات الزيادة والنقص خلال الفترة من عام ١٣٩٤هـ حتى العام ١٤٠٤هـ على النحو التالي:

الحجاج القادمون في عام ١٣٩٦هـ (٧١٩٠٤٠) النقص (١٧٥٠٢٢) نسبة ٢٠٪
الحجاج القادمون في عام ١٣٩٧هـ (٧٢٩٠٣١٩) الزيادة (١٠٠٠٩١٩) نسبة ١٣٪
الحجاج القادمون في عام ١٣٩٨هـ (٨٢٠٢٣٣) الزيادة (٩٠٩١٤) نسبة ١١٪
الحجاج القادمون في عام ١٣٩٩هـ (٨٦٢٠٢٠٠) الزيادة (٤١٩٨٦) نسبة ٥٪
الحجاج القادمون في عام ١٤٠٠هـ (٨١٢٠٨٩٢) النقص (٤٩٣٠٨) نسبة ٥٪
الحجاج القادمون في عام ١٤٠١هـ (٨٧٠٠٣٦٨) الزيادة (٥٧١٤٧٦) نسبة ٦٪
الحجاج القادمون في عام ١٤٠٢هـ (٨٥٣٠٥٥٥) النقص (١٦٧٨١١) نسبة ٢٪
الحجاج القادمون في عام ١٤٠٣هـ (١٠٠٠٠٠٠) الزيادة (١٥٠٠٠٠٠) نسبة ١٥٪
الحجاج القادمون في عام ١٤٠٤هـ (٩١٩٠٧٧١) النقص (٨٠٢٢٢٩) نسبة ٨٪

نقل لتحويل الوظائف من الثامنة للعاشرة

كتب / عبدالله الزهراني:
يقفل اليوم الاربعاء باب التقدم للوظائف العليا من المرتبة الثامنة حتى العاشرة في كل من الرياض - الدمام - جدة.

الجدير بالذكر ان تاريخ القبول قد بدأ في تاريخ ١٤٠٤/١٢/٢٩هـ من الشهر الماضي. هذا وقد حدد الديوان العام للخدمة المدنية اوقات الامتحانات لتلك المناصب في يومي ١٤٠٥/١/٢٦ - ١٤٠٥/١/٢٧هـ.

مناقشة احتياجات مدينة الملك بن عبد العزيز للعلوم والتقنية

للغنى / سلطان الصبح:
ضمن جولات وفد وزارة التخطيط الذي وصل لمنطقة القصيم الاسبوع الماضي لدراسة احتياجات مدن وقرى المنطقة من المشاريع لادراجها في خطة التنمية الرابعة وقد وصل وفد الوزارة يوم الاثنين الى مدينة المنب وكان في استقبالهم امير المنب وروسانه الدوائر الحكومية وقد ناقش الوفد مع امير المنب ورؤساء الدوائر الحكومية احتياجات المدينة من المشاريع التنموية لادراجها في خطة التنمية الرابعة.

مجموعة من الحارثيين بمصعد الحارة يتفحصون حيول الخسنة الحنية

كتب / مندوب الرياض:
يؤثر التباين العام للخدمة المدنية يوم السبت القادم وفد من معهد الادارة العامة يضم مجموعة من الطلبة الدارسين بالمعهد. صرح بذلك مصدر في ادارة البرامج التدريبية بمعهد الادارة واصف بان هذه الزيارة للطلبة تأتي ضمن خطة برنامج ادارة شؤون الموظفين لالتحالة منهم واختصاصات الادارات عن كتب حيث ينفذ المعهد حاليا ضمن برنامج الفصل التدريبي الاول لهذا العام ١٤٠٣ - ١٤٠٤هـ برنامجا عن ادارة شؤون الموظفين.

امانة مدينة الرياض

تحدد مواعيد تسليم منح الهدية
التسليم يتم على فترات حسب ارقام البيانات

كتب / محمد العصيمي:
حددت امانة مدينة الرياض مواعيد تسليم منح اراضي المدينة. وطلبت الامانة المواطنين الذين يصلون ارقام بيانات تلك المنح مراجعة مكتب الدار لاسيما الحساسة وذلك لاستكمال الوثائق لتتقدمها للبلديات الفرعية. وسوف يتم تسليم الاراضي على الطيبة من تاريخ ١٤٠٥/١/٢١هـ.



عبدالله بن عبد العزيز النجم

ومن ١٤٠٥/١/٢١هـ الى ١٤٠٥/١/٢٢هـ تسليم المنح التي تحمل رقم البيان ٨٤٥٦، ٨٤٥٧، ٨٤٥٨، ٨٤٥٩، ٨٤٦٠، ٨٤٦١، ٨٤٦٢، ٨٤٦٣، ٨٤٦٤، ٨٤٦٥، ٨٤٦٦، ٨٤٦٧، ٨٤٦٨، ٨٤٦٩، ٨٤٧٠، ٨٤٧١، ٨٤٧٢، ٨٤٧٣، ٨٤٧٤، ٨٤٧٥، ٨٤٧٦، ٨٤٧٧، ٨٤٧٨، ٨٤٧٩، ٨٤٨٠، ٨٤٨١، ٨٤٨٢، ٨٤٨٣، ٨٤٨٤، ٨٤٨٥، ٨٤٨٦، ٨٤٨٧، ٨٤٨٨، ٨٤٨٩، ٨٤٩٠، ٨٤٩١، ٨٤٩٢، ٨٤٩٣، ٨٤٩٤، ٨٤٩٥، ٨٤٩٦، ٨٤٩٧، ٨٤٩٨، ٨٤٩٩، ٨٥٠٠، ٨٥٠١، ٨٥٠٢، ٨٥٠٣، ٨٥٠٤، ٨٥٠٥، ٨٥٠٦، ٨٥٠٧، ٨٥٠٨، ٨٥٠٩، ٨٥١٠، ٨٥١١، ٨٥١٢، ٨٥١٣، ٨٥١٤، ٨٥١٥، ٨٥١٦، ٨٥١٧، ٨٥١٨، ٨٥١٩، ٨٥٢٠، ٨٥٢١، ٨٥٢٢، ٨٥٢٣، ٨٥٢٤، ٨٥٢٥، ٨٥٢٦، ٨٥٢٧، ٨٥٢٨، ٨٥٢٩، ٨٥٣٠، ٨٥٣١، ٨٥٣٢، ٨٥٣٣، ٨٥٣٤، ٨٥٣٥، ٨٥٣٦، ٨٥٣٧، ٨٥٣٨، ٨٥٣٩، ٨٥٤٠، ٨٥٤١، ٨٥٤٢، ٨٥٤٣، ٨٥٤٤، ٨٥٤٥، ٨٥٤٦، ٨٥٤٧، ٨٥٤٨، ٨٥٤٩، ٨٥٥٠، ٨٥٥١، ٨٥٥٢، ٨٥٥٣، ٨٥٥٤، ٨٥٥٥، ٨٥٥٦، ٨٥٥٧، ٨٥٥٨، ٨٥٥٩، ٨٥٦٠، ٨٥٦١، ٨٥٦٢، ٨٥٦٣، ٨٥٦٤، ٨٥٦٥، ٨٥٦٦، ٨٥٦٧، ٨٥٦٨، ٨٥٦٩، ٨٥٧٠، ٨٥٧١، ٨٥٧٢، ٨٥٧٣، ٨٥٧٤، ٨٥٧٥، ٨٥٧٦، ٨٥٧٧، ٨٥٧٨، ٨٥٧٩، ٨٥٨٠، ٨٥٨١، ٨٥٨٢، ٨٥٨٣، ٨٥٨٤، ٨٥٨٥، ٨٥٨٦، ٨٥٨٧، ٨٥٨٨، ٨٥٨٩، ٨٥٩٠، ٨٥٩١، ٨٥٩٢، ٨٥٩٣، ٨٥٩٤، ٨٥٩٥، ٨٥٩٦، ٨٥٩٧، ٨٥٩٨، ٨٥٩٩، ٨٦٠٠، ٨٦٠١، ٨٦٠٢، ٨٦٠٣، ٨٦٠٤، ٨٦٠٥، ٨٦٠٦، ٨٦٠٧، ٨٦٠٨، ٨٦٠٩، ٨٦١٠، ٨٦١١، ٨٦١٢، ٨٦١٣، ٨٦١٤، ٨٦١٥، ٨٦١٦، ٨٦١٧، ٨٦١٨، ٨٦١٩، ٨٦٢٠، ٨٦٢١، ٨٦٢٢، ٨٦٢٣، ٨٦٢٤، ٨٦٢٥، ٨٦٢٦، ٨٦٢٧، ٨٦٢٨، ٨٦٢٩، ٨٦٣٠، ٨٦٣١، ٨٦٣٢، ٨٦٣٣، ٨٦٣٤، ٨٦٣٥، ٨٦٣٦، ٨٦٣٧، ٨٦٣٨، ٨٦٣٩، ٨٦٤٠، ٨٦٤١، ٨٦٤٢، ٨٦٤٣، ٨٦٤٤، ٨٦٤٥، ٨٦٤٦، ٨٦٤٧، ٨٦٤٨، ٨٦٤٩، ٨٦٥٠، ٨٦٥١، ٨٦٥٢، ٨٦٥٣، ٨٦٥٤، ٨٦٥٥، ٨٦٥٦، ٨٦٥٧، ٨٦٥٨، ٨٦٥٩، ٨٦٦٠، ٨٦٦١، ٨٦٦٢، ٨٦٦٣، ٨٦٦٤، ٨٦٦٥، ٨٦٦٦، ٨٦٦٧، ٨٦٦٨، ٨٦٦٩، ٨٦٧٠، ٨٦٧١، ٨٦٧٢، ٨٦٧٣، ٨٦٧٤، ٨٦٧٥، ٨٦٧٦، ٨٦٧٧، ٨٦٧٨، ٨٦٧٩، ٨٦٨٠، ٨٦٨١، ٨٦٨٢، ٨٦٨٣، ٨٦٨٤، ٨٦٨٥، ٨٦٨٦، ٨٦٨٧، ٨٦٨٨، ٨٦٨٩، ٨٦٩٠، ٨٦٩١، ٨٦٩٢، ٨٦٩٣، ٨٦٩٤، ٨٦٩٥، ٨٦٩٦، ٨٦٩٧، ٨٦٩٨، ٨٦٩٩، ٨٧٠٠، ٨٧٠١، ٨٧٠٢، ٨٧٠٣، ٨٧٠٤، ٨٧٠٥، ٨٧٠٦، ٨٧٠٧، ٨٧٠٨، ٨٧٠٩، ٨٧١٠، ٨٧١١، ٨٧١٢، ٨٧١٣، ٨٧١٤، ٨٧١٥، ٨٧١٦، ٨٧١٧، ٨٧١٨، ٨٧١٩، ٨٧٢٠، ٨٧٢١، ٨٧٢٢، ٨٧٢٣، ٨٧٢٤، ٨٧٢٥، ٨٧٢٦، ٨٧٢٧، ٨٧٢٨، ٨٧٢٩، ٨٧٣٠، ٨٧٣١، ٨٧٣٢، ٨٧٣٣، ٨٧٣٤، ٨٧٣٥، ٨٧٣٦، ٨٧٣٧، ٨٧٣٨، ٨٧٣٩، ٨٧٤٠، ٨٧٤١، ٨٧٤٢، ٨٧٤٣، ٨٧٤٤، ٨٧٤٥، ٨٧٤٦، ٨٧٤٧، ٨٧٤٨، ٨٧٤٩، ٨٧٥٠، ٨٧٥١، ٨٧٥٢، ٨٧٥٣، ٨٧٥٤، ٨٧٥٥، ٨٧٥٦، ٨٧٥٧، ٨٧٥٨، ٨٧٥٩، ٨٧٦٠، ٨٧٦١، ٨٧٦٢، ٨٧٦٣، ٨٧٦٤، ٨٧٦٥، ٨٧٦٦، ٨٧٦٧، ٨٧٦٨، ٨٧٦٩، ٨٧٧٠، ٨٧٧١، ٨٧٧٢، ٨٧٧٣، ٨٧٧٤، ٨٧٧٥، ٨٧٧٦، ٨٧٧٧، ٨٧٧٨، ٨٧٧٩، ٨٧٨٠، ٨٧٨١، ٨٧٨٢، ٨٧٨٣، ٨٧٨٤، ٨٧٨٥، ٨٧٨٦، ٨٧٨٧، ٨٧٨٨، ٨٧٨٩، ٨٧٩٠، ٨٧٩١، ٨٧٩٢، ٨٧٩٣، ٨٧٩٤، ٨٧٩٥، ٨٧٩٦، ٨٧٩٧، ٨٧٩٨، ٨٧٩٩، ٨٨٠٠، ٨٨٠١، ٨٨٠٢، ٨٨٠٣، ٨٨٠٤، ٨٨٠٥، ٨٨٠٦، ٨٨٠٧، ٨٨٠٨، ٨٨٠٩، ٨٨١٠، ٨٨١١، ٨٨١٢، ٨٨١٣، ٨٨١٤، ٨٨١٥، ٨٨١٦، ٨٨١٧، ٨٨١٨، ٨٨١٩، ٨٨٢٠، ٨٨٢١، ٨٨٢٢، ٨٨٢٣، ٨٨٢٤، ٨٨٢٥، ٨٨٢٦، ٨٨٢٧، ٨٨٢٨، ٨٨٢٩، ٨٨٣٠، ٨٨٣١، ٨٨٣٢، ٨٨٣٣، ٨٨٣٤، ٨٨٣٥، ٨٨٣٦، ٨٨٣٧، ٨٨٣٨، ٨٨٣٩، ٨٨٤٠، ٨٨٤١، ٨٨٤٢، ٨٨٤٣، ٨٨٤٤، ٨٨٤٥، ٨٨٤٦، ٨٨٤٧، ٨٨٤٨، ٨٨٤٩، ٨٨٥٠، ٨٨٥١، ٨٨٥٢، ٨٨٥٣، ٨٨٥٤، ٨٨٥٥، ٨٨٥٦، ٨٨٥٧، ٨٨٥٨، ٨٨٥٩، ٨٨٦٠، ٨٨٦١، ٨٨٦٢، ٨٨٦٣، ٨٨٦٤، ٨٨٦٥، ٨٨٦٦، ٨٨٦٧، ٨٨٦٨، ٨٨٦٩، ٨٨٧٠، ٨٨٧١، ٨٨٧٢، ٨٨٧٣، ٨٨٧٤، ٨٨٧٥، ٨٨٧٦، ٨٨٧٧، ٨٨٧٨، ٨٨٧٩، ٨٨٨٠، ٨٨٨١، ٨٨٨٢، ٨٨٨٣، ٨٨٨٤، ٨٨٨٥، ٨٨٨٦، ٨٨٨٧، ٨٨٨٨، ٨٨٨٩، ٨٨٩٠، ٨٨٩١، ٨٨٩٢، ٨٨٩٣، ٨٨٩٤، ٨٨٩٥، ٨٨٩٦، ٨٨٩٧، ٨٨٩٨، ٨٨٩٩، ٨٩٠٠، ٨٩٠١، ٨٩٠٢، ٨٩٠٣، ٨٩٠٤، ٨٩٠٥، ٨٩٠٦، ٨٩٠٧، ٨٩٠٨، ٨٩٠٩، ٨٩١٠، ٨٩١١، ٨٩١٢، ٨٩١٣، ٨٩١٤، ٨٩١٥، ٨٩١٦، ٨٩١٧، ٨٩١٨، ٨٩١٩، ٨٩٢٠، ٨٩٢١، ٨٩٢٢، ٨٩٢٣، ٨٩٢٤، ٨٩٢٥، ٨٩٢٦، ٨٩٢٧، ٨٩٢٨، ٨٩٢٩، ٨٩٣٠، ٨٩٣١، ٨٩٣٢، ٨٩٣٣، ٨٩٣٤، ٨٩٣٥، ٨٩٣٦، ٨٩٣٧، ٨٩٣٨، ٨٩٣٩، ٨٩٤٠، ٨٩٤١، ٨٩٤٢، ٨٩٤٣، ٨٩٤٤، ٨٩٤٥، ٨٩٤٦، ٨٩٤٧، ٨٩٤٨، ٨٩٤٩، ٨٩٥٠، ٨٩٥١، ٨٩٥٢، ٨٩٥٣، ٨٩٥٤، ٨٩٥٥، ٨٩٥٦، ٨٩٥٧، ٨٩٥٨، ٨٩٥٩، ٨٩٦٠، ٨٩٦١، ٨٩٦٢، ٨٩٦٣، ٨٩٦٤، ٨٩٦٥، ٨٩٦٦، ٨٩٦٧، ٨٩٦٨، ٨٩٦٩، ٨٩٧٠، ٨٩٧١، ٨٩٧٢، ٨٩٧٣، ٨٩٧٤، ٨٩٧٥، ٨٩٧٦، ٨٩٧٧، ٨٩٧٨، ٨٩٧٩، ٨٩٨٠، ٨٩٨١، ٨٩٨٢، ٨٩٨٣، ٨٩٨٤، ٨٩٨٥، ٨٩٨٦، ٨٩٨٧، ٨٩٨٨، ٨٩٨٩، ٨٩٩٠، ٨٩٩١، ٨٩٩٢، ٨٩٩٣، ٨٩٩٤، ٨٩٩٥، ٨٩٩٦، ٨٩٩٧، ٨٩٩٨، ٨٩٩٩، ٩٠٠٠، ٩٠٠١، ٩٠٠٢، ٩٠٠٣، ٩٠٠٤، ٩٠٠٥، ٩٠٠٦، ٩٠٠٧، ٩٠٠٨، ٩٠٠٩، ٩٠١٠، ٩٠١١، ٩٠١٢، ٩٠١٣، ٩٠١٤، ٩٠١٥، ٩٠١٦، ٩٠١٧، ٩٠١٨، ٩٠١٩، ٩٠٢٠، ٩٠٢١، ٩٠٢٢، ٩٠٢٣، ٩٠٢٤، ٩٠٢٥، ٩٠٢٦، ٩٠٢٧، ٩٠٢٨، ٩٠٢٩، ٩٠٣٠، ٩٠٣١، ٩٠٣٢، ٩٠٣٣، ٩٠٣٤، ٩٠٣٥، ٩٠٣٦، ٩٠٣٧، ٩٠٣٨، ٩٠٣٩، ٩٠٤٠، ٩٠٤١، ٩٠٤٢، ٩٠٤٣، ٩٠٤٤، ٩٠٤٥، ٩٠٤٦، ٩٠٤٧، ٩٠٤٨، ٩٠٤٩، ٩٠٥٠، ٩٠٥١، ٩٠٥٢، ٩٠٥٣، ٩٠٥٤، ٩٠٥٥، ٩٠٥٦، ٩٠٥٧، ٩٠٥٨، ٩٠٥٩، ٩٠٦٠، ٩٠٦١، ٩٠٦٢، ٩٠٦٣، ٩٠٦٤، ٩٠٦٥، ٩٠٦٦، ٩٠٦٧، ٩٠٦٨، ٩٠٦٩، ٩٠٧٠، ٩٠٧١، ٩٠٧٢، ٩٠٧٣، ٩٠٧٤، ٩٠٧٥، ٩٠٧٦، ٩٠٧٧، ٩٠٧٨، ٩٠٧٩، ٩٠٨٠، ٩٠٨١، ٩٠٨٢، ٩٠٨٣، ٩٠٨٤، ٩٠٨٥، ٩٠٨٦، ٩٠٨٧، ٩٠٨٨، ٩٠٨٩، ٩٠٩٠، ٩٠٩١، ٩٠٩٢، ٩٠٩٣، ٩٠٩٤، ٩٠٩٥، ٩٠٩٦، ٩٠٩٧، ٩٠٩٨، ٩٠٩٩، ٩١٠٠، ٩١٠١، ٩١٠٢، ٩١٠٣، ٩١٠٤، ٩١٠٥، ٩١٠٦، ٩١٠٧، ٩١٠٨، ٩١٠٩، ٩١١٠، ٩١١١، ٩١١٢، ٩١١٣، ٩١١٤، ٩١١٥، ٩١١٦، ٩١١٧، ٩١١٨، ٩١١٩، ٩١٢٠، ٩١٢١، ٩١٢٢، ٩١٢٣، ٩١٢٤، ٩١٢٥، ٩١٢٦، ٩١٢٧، ٩١٢٨، ٩١٢٩، ٩١٣٠، ٩١٣١، ٩١٣٢، ٩١٣٣، ٩١٣٤، ٩١٣٥، ٩١٣٦، ٩١٣٧، ٩١٣٨، ٩١٣٩، ٩١٤٠، ٩١٤١، ٩١٤٢، ٩١٤٣، ٩١٤٤، ٩١٤٥، ٩١٤٦، ٩١٤٧، ٩١٤٨، ٩١٤٩، ٩١٥٠، ٩١٥١، ٩١٥٢، ٩١٥٣، ٩١٥٤، ٩١٥٥، ٩١٥٦، ٩١٥٧، ٩١٥٨، ٩١٥٩، ٩١٦٠، ٩١٦١، ٩١٦٢، ٩١٦٣، ٩١٦٤، ٩١٦٥، ٩١٦٦، ٩١٦٧، ٩١٦٨، ٩١٦٩، ٩١٧٠، ٩١٧١، ٩١٧٢، ٩١٧٣، ٩١٧٤، ٩١٧٥، ٩١٧٦، ٩١٧٧، ٩١٧٨، ٩١٧٩، ٩١٨٠، ٩١٨١، ٩١٨٢، ٩١٨٣، ٩١٨٤، ٩١٨٥، ٩١٨٦، ٩١٨٧، ٩١٨٨، ٩١٨٩، ٩١٩٠، ٩١٩١، ٩١٩٢، ٩١٩٣، ٩١٩٤، ٩١٩٥، ٩١٩٦، ٩١٩٧، ٩١٩٨، ٩١٩٩، ٩٢٠٠، ٩٢٠١، ٩٢٠٢، ٩٢٠٣، ٩٢٠٤، ٩٢٠٥، ٩٢٠٦، ٩٢٠٧، ٩٢٠٨، ٩٢٠٩، ٩٢١٠، ٩٢١١، ٩٢١٢، ٩٢١٣، ٩٢١٤، ٩٢١٥، ٩٢١٦، ٩٢١٧، ٩٢١٨، ٩٢١٩، ٩٢٢٠، ٩٢٢١، ٩٢٢٢، ٩٢٢٣، ٩٢٢٤، ٩٢٢٥، ٩٢٢٦، ٩٢٢٧، ٩٢٢٨، ٩٢٢٩، ٩٢٣٠، ٩٢٣١، ٩٢٣٢، ٩٢٣٣، ٩٢٣٤، ٩٢٣٥، ٩٢٣٦، ٩٢٣٧، ٩٢٣٨، ٩٢٣٩، ٩٢٤٠، ٩٢٤١، ٩٢٤٢، ٩٢٤٣، ٩٢٤٤، ٩٢٤٥، ٩٢٤٦، ٩٢٤٧، ٩٢٤٨، ٩٢٤٩، ٩٢٥٠، ٩٢٥١، ٩٢٥٢، ٩٢٥٣، ٩٢٥٤، ٩٢٥٥، ٩٢٥٦، ٩٢٥٧، ٩٢٥٨، ٩٢٥٩، ٩٢٦٠، ٩٢٦١، ٩٢٦٢، ٩٢٦٣، ٩٢٦٤، ٩٢٦٥، ٩٢٦٦، ٩٢٦٧، ٩٢٦٨، ٩٢٦٩، ٩٢٧٠، ٩٢٧١، ٩٢٧٢، ٩٢٧٣، ٩٢٧٤، ٩٢٧٥، ٩٢٧٦، ٩٢٧٧، ٩٢٧٨، ٩٢٧٩، ٩٢٨٠، ٩٢٨١، ٩٢٨٢، ٩٢٨٣، ٩٢٨٤، ٩٢٨٥، ٩٢٨٦، ٩٢٨٧، ٩٢٨٨، ٩٢٨٩، ٩٢٩٠، ٩٢٩١، ٩٢٩٢، ٩٢٩٣، ٩٢٩٤، ٩٢٩٥، ٩٢٩٦، ٩٢٩٧، ٩٢٩٨، ٩٢٩٩، ٩٣٠٠، ٩٣٠١، ٩٣٠٢، ٩٣٠٣، ٩٣٠٤، ٩٣٠٥، ٩٣٠٦، ٩٣٠٧، ٩٣٠٨، ٩٣٠٩، ٩٣١٠، ٩٣١١، ٩٣١٢، ٩٣١٣، ٩٣١٤، ٩٣١٥، ٩٣١٦، ٩٣١٧، ٩٣١٨، ٩٣١٩، ٩٣٢٠، ٩٣٢١، ٩٣٢٢، ٩٣٢٣، ٩٣٢٤، ٩٣٢٥، ٩٣٢٦، ٩٣٢٧، ٩٣٢٨، ٩٣٢٩، ٩٣٣٠، ٩٣٣١، ٩٣٣٢، ٩٣٣٣، ٩٣٣٤، ٩٣٣٥، ٩٣٣٦، ٩٣٣٧، ٩٣٣٨، ٩٣٣٩، ٩٣٤٠، ٩٣٤١، ٩٣٤٢، ٩٣٤٣، ٩٣٤٤، ٩٣٤٥، ٩٣٤٦، ٩٣٤٧، ٩٣٤٨، ٩٣٤٩، ٩٣٥٠، ٩٣٥١، ٩٣٥٢، ٩٣٥٣، ٩٣٥٤، ٩٣٥٥، ٩٣٥٦، ٩٣٥٧، ٩٣٥٨، ٩٣٥٩، ٩٣٦٠، ٩٣٦١، ٩٣٦٢، ٩٣٦٣، ٩٣٦٤،

سبعة أيام

محمد رضا نصرالله

لماذا زامر الحي لا يطير؟

● في افتتاحية (الرياض) لأول عدد اسبوعي تصدره الجريدة بعد احتجاب (الرياض) الاسبوعي جاء هذا السؤال:

أيهما يوجه الآخر، الصحافة أم المجتمع؟ ولم يشأ كاتب الافتتاحية الدخول في تفاصيل النظريات الاعلانية أو الاجتماعية التي تطارحت مثل هذا السؤال، ولكنه ذهب بصيغة السؤال إلى التمثل بالواقع، يستخلص رأياً وإن لم يوضح عنه، إلا أنه أكد على تلاحق أنصافا بالمجتمع، واستعداد الغالبية والتأثير المتبادل أحدهما عن الآخر.

وما دفعني إلى أن أبدأ حديثي من حيث انتهت إليه افتتاحية الجريدة، هو الموقف عند نوعية الخدمة الصحفية والثقافية التي ينبغي على صحافتنا المحلية تقديمها إلى المواطن، وبعد ذلك أجد نفسي أتطرح وأياكم أسئلة تلو السؤال حول بعض القضايا والمهام التي تقوم الصحافة الوطنية بتقديمها إلى المجتمع، بينما هي في واقع الأمر تقع ضمن اختصاصات وإقتضات الدولة، خصوصاً إذا ما علمنا أن صحافتنا المحلية هي صحافة غير قومية وإنما هي صفة قطاع خاص، وهذا القطاع لا يوضع دائره في نظره القيام بأي واجب ثقافي أو أي عمل يتصل بالخدمة الاجتماعية العامة إلا بعد التاكيد من البرع قبل الخضوع.

● من هنا أجد نفسي أمام هذه الأسئلة:

١ - في حال قيام صحافتنا بتقديم خدمة صحفية متنوعة تهدف إلى الاتجاه بالمواطن نحو تفتح وعيه الإيجابي والمشارك في حماية مكامه والحذر بتأكيد التعاون مما حوله من مخاطر وتحديات.. كما عبرت افتتاحية الجريدة.. ما هو المقابل الذي تحصل عليه من الدولة، خصوصاً إن تقديم هذه الخدمة الصحفية إلى المجتمع تتطلب تكلفة مادية باهظة؟

٢ - إن صحافتنا المحلية وصلت في بعض المؤسسات إلى مستوى من الطرح الاعلامي التميز والمقنع ما جعلها (تجرب) ما كانت تتميز به بعض المنابر الصحفية العربية المعروفة.

٣ - الصحافة في كل مجتمع هي مرآة، من خلالها يرى نفسه، ويعبرها تتكون رؤية الآخرين عنه؟ وقد خابت بعض صحافتنا القيام بهذا الدور.

٤ - إلى أي حد في حال قيام صحافتنا المحلية بتقديم عمل صحفي متميز ومعاصر ومتفاعل مع مقتضيات التنمية والتحديث تبقى قادرة على مواصلة هذا الدور الذي يكلف القيام بتبعاته تكلفة مادية مرتفعة تأتي في الغالب على حساب العناصر الصحفية الوطنية التي تضحي بوقتها ويجهدوا لإيجاد صحافة سعودية ومنافسة كافة إغراءات القطاع الخاص الذي يجتذبه.

٥ - ألم يحزن الوقت حتى الآن لإعادة النظر في تقييم العمل الصحفي المحلي وتقدير الذين يساهمون في إخراج عمل اعلامي (بوجه التهريج الاعلامي فيما حولنا) ويقومون بتبويب المواطن لمواجهة تحديات التحديث المستقل والمساهمة في صياغة فكر وطني ينسجم مع خصوصياتنا الروحية والتاريخية والثقافية.

وحيث أقول هذا فأننا منذ أصدرنا (الرياض) الاسبوعي الصادر في يوم الجمعة شعرتنا بكثير من الخيبة ونحن نطرح عملاً صحفياً ثقافياً متميزاً كان مثار إعجاب الأدباء والمفكرين العرب بينما لم نجد بيننا من يسأل نفسه.. وكيف تهيأ لكم أن تستقبلوا هذا الحشد الهائل والتميز من المادة الثقافية القوية ومن العناصر الادبية والفكرية العربية والسعودية المرموقة.

تغير الصورة الخارجية - عربياً - بأن مجتمعنا ليس مجتمع الخيبة والجمال وبشر البترول وإنما هو هذه التركيبة الحضارية التاريخية الثقافية التي انجبت مثلاً مثل (الرياض) الاسبوعي الذي كان يقوم بعبادة الثقافة المتنوعة بأكثر ما تقوم به مجلة ثقافية وصحفية تاتينا.. باريس ولندن تلتاب بعشرة ريلات بينما كان (الرياض) (اسبوعي) يباع بريال واحد!!

هل فل زامر الحي لا يطير؟

نظن

واحة المضيف للتجارة والسياحة

عند تفرع الطريق من المدينة واستمر إلى الطريق

لترتيب الرخام بإشراف مهندسين لبنانيين

وسوريين.. كما يجرى بمقتضى جديده

إيطالية نوعية ممتازة

للبيع أو الإيجار

بريد: ص ٣١٣٥٢ / ٣١٣٦٧٤

إعلان قفيل

تعد مؤسسة نجيب حسين السليمان في

عن قفيل مكفولاً العاملاً / بابا جان حميد

البريد الفنية بتاريخ ١٤٠٥/٨/١٠

فأرجو عدم التعامل معه أو التمسك عليه ولا يعرف

عنه شيئاً إلا بعد أن أفرغ مركز شرطة.. أو بمرور

تأليفات المؤسسة رقم ٤٠٣٨٤٥١



يكتبها
اليوم:
محمد رضا نصرالله

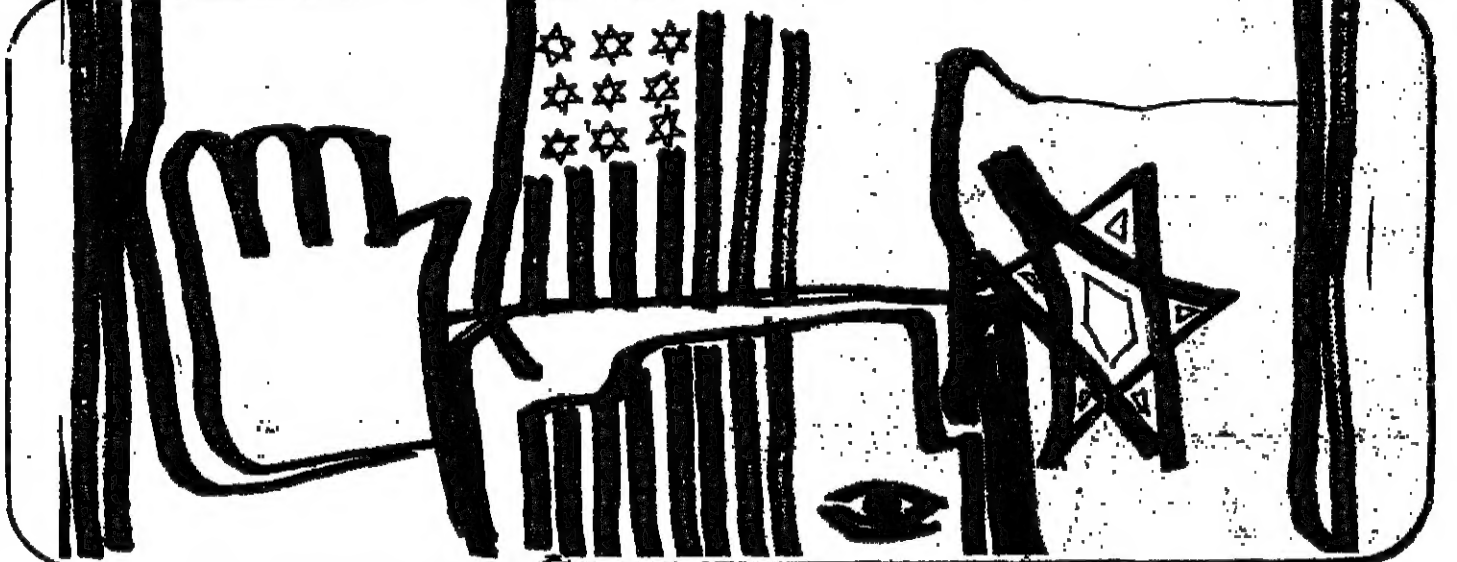
حروف وأفكار

حتى لا جرفنا التيار..

أم هي بسبب فشل سياسة العنف نتيجة ما قابلها من عنف؟ أم هل للدوافع الانتخابية دور في ذلك؟ والنائب الأمريكي مسكن لا يعلم شيئاً. وكذا يوم دول العالم المتخلف لسياسة التعتيم الاعلامي التي تتبعها حكوماته ولا تستطيع أن ترى ذلك يحدث في بلد الحريات الأول وزعيم الدول الحرة، النائب الأمريكي لا يعلم أن تفجير السفارة الأمريكية الأخير كان بسبب الفيتو الأمريكي ضد مشروع قرار بادة الممارسات الإرهابية لاسرائيل في جنوب لبنان، وإن ضرب قاعدة المارينز سابقاً كان نتيجة الانحياز الأمريكي الكامل لاسرائيل ومحاوله فرضها خلا بتجاوز مصالح المنطقة، النائب الأمريكي لا يعلم أن حكومته تصرف على اسرائيل اضعاف

هذه التصريحات، وعلناً هذه النوايا، قد انصبت على العوامل النفسية ولم تمس واحداً من العوامل الثابتة، لم تعلن واحدة من الدولتين العظميين تخفيف مساعدتهما لها بل أن ذلك في اطراف. لم تعلن واحدة منهما نيتهما بالضغط على اسرائيل بل ان الضغط كل الضغط على الجانب العربي والتنازلات كل التنازلات مطلوبة من الجانب العربي، وحتى طلب مجرد الطلب من اسرائيل الانسحاب من لبنان يجري لخصاب اسرائيل ويطلب من اسرائيل لاتخاذ اسرائيل، واسرائيل التي من ثوابت سياستها في المنطقة اكتساب المزيد من الأرض لم تكن تراجع عن ثابتهما هذا تحت ضغط هذه التغيرات لكنها

هذه التغيرات، وكل هذه التصريحات، وعلناً هذه النوايا، قد انصبت على العوامل النفسية ولم تمس واحداً من العوامل الثابتة، لم تعلن واحدة من الدولتين العظميين تخفيف مساعدتهما لها بل أن ذلك في اطراف. لم تعلن واحدة منهما نيتهما بالضغط على اسرائيل بل ان الضغط كل الضغط على الجانب العربي والتنازلات كل التنازلات مطلوبة من الجانب العربي، وحتى طلب مجرد الطلب من اسرائيل الانسحاب من لبنان يجري لخصاب اسرائيل ويطلب من اسرائيل لاتخاذ اسرائيل، واسرائيل التي من ثوابت سياستها في المنطقة اكتساب المزيد من الأرض لم تكن تراجع عن ثابتهما هذا تحت ضغط هذه التغيرات لكنها



عندما نقول أن أمريكا لاتملك قواعد لسياسة خارجية تمكنها من مقابلة عواملها المتغيرة بعواملها الثابتة، وأن معظم وزراء خارجيتها لا يملكون اسساً مكتوبة أو غير مكتوبة لهذه السياسة رغم اكتشاف جامعات أمريكا بالعالم السياسي، كل هذا أدى إلى فقدان الولايات المتحدة لصدقيتها ومكانتها كدولة عظمى في المنطقة.

وإذا اقتربنا من الصورة أكثر نجد أن كل الشعارات التي حملها معه الرئيس ريفان ومدرسته المحافظة إلى البيت الأبيض لم تتحقق وأن فقاصة الصابون التي تعهدت بأعادة الهبة الأمريكية المفقودة قد خفقت شظايا وزيداً لا ينفع أحد.

وأنها لم تكن أكثر من شعارات استهلاكية للنائب الأمريكي ابتلعها ضمن ما يبلغ من وعود وعهود تدوروا رياح الممارسة الفعلية، الروس الذين طردوا من الباب عبادو من النافذة ومباركة أمريكية.. أفغانستان ما زالت محقة وإيران ما زالت قلقة، ومشكلة الشرق الأوسط ما زالت محقة على صفيح ساخن، ناهيك عن الضربات الموجعة التي تلقفتها الهبة الأمريكية المزعومة، ومع كل ذلك يعود اليوم الرئيس ريفان ويخطب ود العالم من على منبر الأمم المتحدة التي طالما هدهدها وتوعددها أن لم تكف عن اتهاماتها لاسرائيل، إلا يقول لنا أن تتسائل عن سر هذه التغيرات: هل هي بسبب فشل السياسة الأمريكية ككل فقط؟

وجدت أن حساباتها في الجنوب اللبناني باهظة التكاليف وأن اقتصادها التدهور لم يعد يجتهد المزيد وتريد أن تنسحب بعد أن تحقق ما تريد كتمن للانسحاب، بمعنى أنها تريد أن تحصل بالوسيلة الأمريكية الجديدة على ما عجزت عن تحقيقه بواسطة الحرب، وفي هذا اللقاء جديد بين المصالح والرغبات الأمريكية والاقتصادية، إضافة لكل ما سبق فإن اسرائيل تشعر أن العرب يحاولون محاربتها اقتصادياً بحرب استنزافية أخرى في الجنوب اللبناني لاستغلال تهمها فهي لم تنس بعد مزاولة حرب الاستنزاف الأولى وأثارها المدمرة على اقتصادها وتريد عند ترويجها للوسيلة الأخيرة وتشجيعها لها أن تزعج زمام المبادرة من يد العرب بعد أن أصبح الجنوب اللبناني مستنقفاً غاصت فيه دبابات اسرائيل وجنودها واقتصادها.

الملاحظة الثانية التي تثير الانتباه في جملة التغيرات الحالية هي أن الرئيس الأمريكي ريفان الذي استطاع الاستفادة من كل العوامل الشائنة والمتغيرة لتحقيق طموحاته في الاستمرار في الرئاسة قد لعب بكل الأوراق المتاحة وخطها جميعاً كعقار محترف، لعب بورقة التفاوض مع الاتحاد السوفياتي، ولعب بورقة المصالح الاقتصادية الاسرائيلية وعدم قدرتها على تحمل حرب الاستنزاف الجديدة، لعب بورقة الضياع

التحدي والاهامة وهو يشعر انه قد جوبه بتحد في لبنان بل وأهين بخسب المارينز وتفجير السفارة. بجانب ذلك نجد أن معظم الرؤساء الأمريكيين الذين أعيد انتخابهم مؤخرًا لم يكملوا فترتهم الرئاسية الثانية إما نتيجة طردهم أو اغتيالهم أو موتهم ونحن لانسيتبد واحدة من هذه النهايات للرئيس ريفان إذا ما حاول محاربة اليهود. تظل هناك ملاحظة ثالثة تتعلق بجولة المستفيدين من التغيرات الحالية وهو الاتحاد السوفياتي. هل نستطيع أن نصدق أن الروس يفلحوا من الضعف المرحلي في المنطقة لدرجة يسمحون فيها للرئيس ريفان باستغلال الظروف الانتخابية؟ وهل يمكن أن نصدق أنهم قادرين على نسيان كل الاسماء التي كان يوجهها لهم طوال الأربع سنوات الماضية ورفضه الاجتماع بهم ثم فجأة يقرر السماح لهم بمقابلته. وكانت مقابلة وزير خارجيتهم الأخيرة في نيويورك هي أول مقابلة مع مسؤول سوفياتي كبير خلال الأربع سنوات الماضية من رئاسة الرئيس ريفان!! هل يمكن أن يسمح الروس بذلك؟ نعم يمكن بل وهذا ما حدث فعلاً مع تعبر طفيف هو أن الروس هم الذين فرضوا على الرئيس ريفان مقابلتهم وأن الروس الذين تم طردهم من المنطقة يعودون اليوم بدعوة أمريكية. ومن أجل المصلحة العليا يمكن للروس أن ينسوا الاسماء مؤتمناً وقد يحاولون رد التحية بأحسن منها مستقبلاً، فالمنطقة منطقة

تتجوز الساحة الدولية هذه الأيام بمتغيرات كثيرة وتحركات عديدة وتصريحات مختلفة تتعلق بشرقنا العربي وكلمها تدور للتنازل وقرب الخلاص ووشوك، نل أهمها الخطاب الذي القاه الرئيس الأمريكي رونالد ريفان في الأمم المتحدة ودعا فيه إلى التعاون الدولي لحل النزاعات الإقليمية وإلى التنازل حول الخلافات الأساسية التي تهز سلام العالم واستقراره، ثم التحركات الأوروبية العديدة والزيارات التي تمت للمنطقة والمشاروات التي دارت ومازالت تدور في رحاب الأمم المتحدة وكان الأمم المتحدة قد اكتشفت مؤخرًا، والشريق الأوسط وكان حساسيته وأهميته قد اكتشفت من جديد، ويحق لنا أن نقف لحظة أو للحظات لنكتشف يدورنا ما يدور حولنا وهل يستحق كل هذا الاهتمام؟ ثم إذا كان يستحق فإن ستمس مجرياته؟ وهل يحق لنا للتنازل به والاستشهاد ببنيتنا؟

إن العلم الحديث يقول لنا أن لكل عامل متغير عامل ثابت وأن في الا ظل للعامل الثابت وتابع له بالدرجة التي تطبقها له المعادلة الحسابية البسيطة، فما الذي نستطيع الخروج به إذا ربطنا كل المتغيرات الدولية الحاصلة في المنطقة بما يناظرها من ثوابت على سلم دالة الفعل السياسي.

في معادلة الشرق الأوسط السياسية تحدث بين أن وآخر متغيرات كثيرة تتسارع أحياناً وتختف حينا ولكنها مرتبطة دوماً بالعامل الثابت أو بجسلة العوامل الثابتة بزاوية انحرافية واحدة ومعامل ارتباط واحد.. لننظر أولاً إلى المتغيرات ومن ثم نحاول ربطها بالثوابت.

منذ وضعت الحرب العالمية الثانية لوزارها والقوتان العظميان اللتان انبثقتا من هذه الحرب تحاولان فرض نفوذهما على العالم وما الحرب الباردة التي تلت الحرب الساخنة إلا واحدة من مظاهر تلك المحاولات، ثم حدث ووقع الماردان معاهدة وفاق بينهما نظمت تلك المحاولات ولم تفلح، نظمتها بحيث لاتغطي التغيرات على الثوابت، وفتنتها لتفريق بين المكتسبات المرحلية والمكتسبات الاستراتيجية وتركزت دول العالم الأخرى تتصارع ضمن هذا الإطار المرجعي للسياسة الدولية.

تغيرت الصورة قليلاً بعد وصول رئيس أمريكي جديد لسدة الرئاسة وبعد عدة أحداث دولية اهتز لها إطار سياسة الوقا، لعل أهمها الغزو الروسي لأفغانستان المسلمة وأحداث إيران، وصل الرئيس الجديد وهو يحمل شعاراً جديداً بنى عليه حملته الانتخابية بمواجهة الروس على كافة الجبهات. واحتلت ما سمي وقتها بالدرسة المحافظة البيت الأبيض وحاركت جهدها وقف تدوير الدور الأمريكي كقوة عالمية عظمى وإعادة الهبة والهوية الأمريكية المفقودة وأن وبعد مضي أربع سنوات على حكم هذه المدرسة تحق للبيض أن يتسائل عن المكتسبات والخسائر في حسابات هذه المدرسة!

فيما يخص الشرق الأوسط تم تحجيم الدور الروسي، وتسلطت أمريكا الورقة الباقية. أوراق السياسة الشرق أوسطية مما أعطى انطباعاً واضحاً وأملاً كبيراً يقرب حل المشكلة خلا عدالة وشاملاً. مرت الأيام والشمس تتحرك والامل يكاد يتلاشى، أعلنت مبادرة الرئيس ريفان ورغم ما اكتنفها من غموض مقصود وتقص ملحوظ فقد أجهضت، قيل أن تولد ولادة طبيعية.. ثم غرغ لبنان بدم أمريكي مسبق وجوهت من فمقة الفلسطينيين من لبنان، يتم تبخير العالم من جديد برب جل المشكلة تتخلت

حافظوا على نظافة مدينتكم

جمعية الوفاء النسائية الخيرية ..

النظافة
النظافة
النظافة
النظافة
النظافة
النظافة
عنوان رُقي الأمم

أسبوع النظافة
مع تحيات

التسهيلات
عبد الكريم عبد الله التدرويش

شُكْر « أبناء جمّاح علي الغامدي »
عبد الرحيم وخلفاء أبناء جمّاح
ابن علي لغامدي .. واخوانهم
واخوانهم وعلي بن صالح
وعبد الله علي بن مجدوع وأبنائهم
وأهالي قرية بشيريشكرون
كلّ من أسأهم في فتح المغفولة
الشاب الأسناذ

عبد الله جمّاح

سواء كان حضورياً أو برقياً أو هائياً
سائلين الله عز وجل للفقيه الرحمة والمغفرة
والأبرار بأساً ولا مكرهاً.

إنا لله وإنا إليه راجعون

نموذج جديد
لأسواق التجارية
"A NEW RACE OF"
EUROMARCHE SHOPPING CENTERS
ARABIAN FOOD MARKETING

أم الحمام
UMM-AL HAMAM
الملز
AL MALAZ

تخفيضات
BIG SALE
SOLDES

قبل
BEFORE
AVANT

150

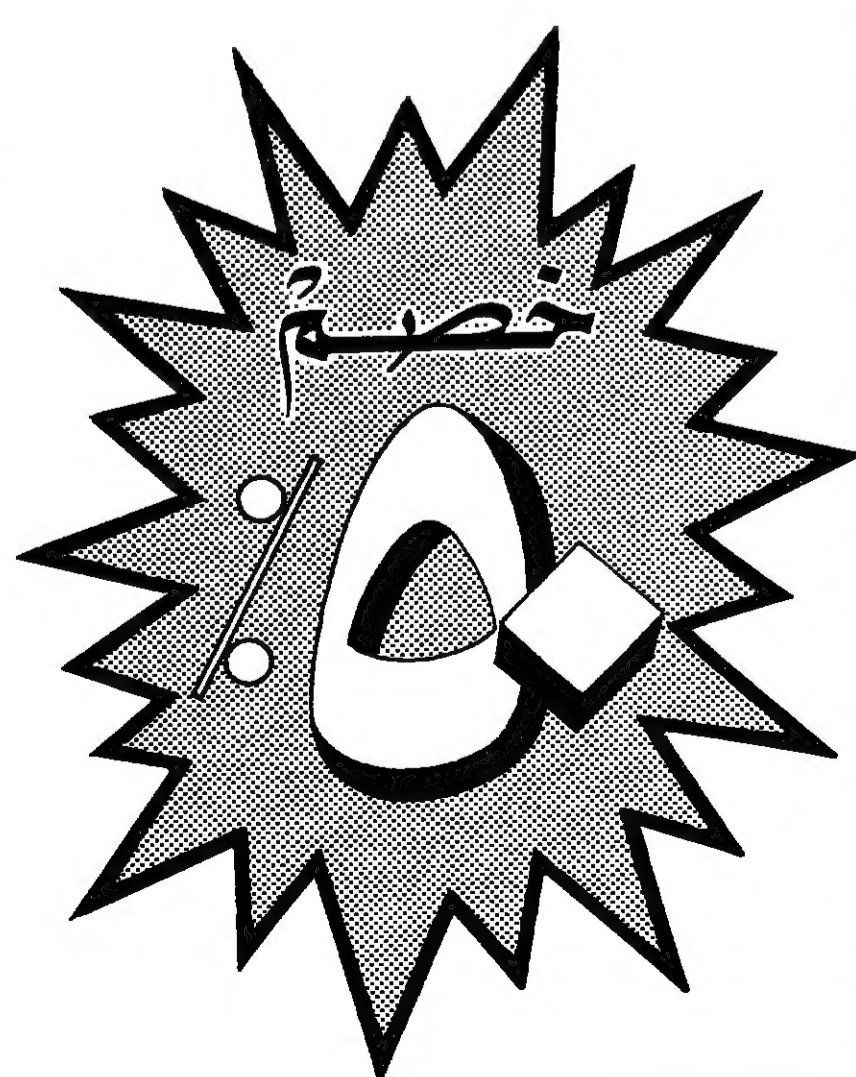
الآن
NOW
MAINTENANT

75

**تنزيلات
هائلة**

عشرات آلاف الأصناف
من الملابس الصيفية
الحاملة لهذه البطاقة:
يشمل هذا العرض:

ملابس الرضع - الأطفال - النساء
ملابس الرجال - وكذلك الأحذية
مع أسعار خاصة في الأقسام الأخرى.



الشركة العربية لتسويق المواد الغذائية
أم الحمام - شارع القصبي - ت. ٤٦٥.٠٢٥٤ - فاكس: ٢٠٣٢٤١ - الجزائر - ج.ب. ٢٥٤٤١ - بليد راس جبهة

الآن
NO
MA

دراسة علمية لواقع تطور «السهم المحلي».. ومراحل تطور السوق

هذا القطاع الاقتصادي. كما انه بإمكان المستثمرين ان يقوموا بمقارنة التغيرات في اسعار الاسهم المالية لكل شركة على حده مع التغيرات التي تطرأ على مؤشر القطاع الاقتصادي الي تنتمي اليه ذلك لتقييم نتائج عمليات الشركة.

المعلومات عن اسعار الاسهم الثلاثة للشركات المساهمة

تستعمله وزارة التجارة عند إصدار الترخيص النوعية. دلائل الشركات المسجلة،

ان التغيرات اليومية لاسعار الاسهم صغيرة ومحدودة، لذلك فقد تم استعمال التغيرات الأسبوعية لاسعار المؤشرات اسبوعيا. وذلك على أساس التغيرات التي تسببها جريدة الرياض في يوم الاثنين من كل اسبوع في الفترة (١٦ اسبوعاً)

تم تسجيل سعر مرجع لكل سهم على امتداد الثلاثة عشر اسبوعاً الأول، ثم سريعتين الثانية وأعلى لكل سهم على امتداد الثلاثة أسابيع الأخيرة، لذلك تم التوصل خلال الثلاثة عشر اسبوعاً الأول الى رقم واحد لكل مؤشرون

لحساب مؤشرات أسعار الأسهم للقطاعات الاقتصادية يتم استكمال المتوسط الهندسي لأسعار الأسهم العادية للشركات المملوكة والمتوسط الهندسي لأسعار الأسهم في تاريخ الأسبوع (اليوم الأول) يسمى الرقم الأساسي بعد أن تقوم بحساب المتوسط الهندسي لأسعار الأسهم في أي يوم لاحق يتم قسمة على الرقم الأساسي للحصول على مؤشر أسعار الأسهم العادية للقطاع الاقتصادي في ذلك اليوم.

لمعرفة مؤشر أسعار لأسعار الأسهم في تاريخ معين، يتم حساب المتوسط الحسابي للمؤشرات لقطاعات الاقتصادية في ذلك اليوم بعد أن تأخذ بعين الاعتبار حجم كل قطاع ونسبة إجمالي السوق.

113	مجلس الشورى
114	مجلس الشورى
115	مجلس الشورى
116	مجلس الشورى
117	مجلس الشورى
118	مجلس الشورى
119	مجلس الشورى
120	مجلس الشورى
121	مجلس الشورى
122	مجلس الشورى
123	مجلس الشورى
124	مجلس الشورى
125	مجلس الشورى
126	مجلس الشورى
127	مجلس الشورى
128	مجلس الشورى
129	مجلس الشورى
130	مجلس الشورى
131	مجلس الشورى
132	مجلس الشورى
133	مجلس الشورى
134	مجلس الشورى
135	مجلس الشورى
136	مجلس الشورى
137	مجلس الشورى
138	مجلس الشورى
139	مجلس الشورى
140	مجلس الشورى
141	مجلس الشورى
142	مجلس الشورى
143	مجلس الشورى
144	مجلس الشورى
145	مجلس الشورى
146	مجلس الشورى
147	مجلس الشورى
148	مجلس الشورى
149	مجلس الشورى
150	مجلس الشورى
151	مجلس الشورى
152	مجلس الشورى
153	مجلس الشورى
154	مجلس الشورى
155	مجلس الشورى
156	مجلس الشورى
157	مجلس الشورى
158	مجلس الشورى
159	مجلس الشورى
160	مجلس الشورى
161	مجلس الشورى
162	مجلس الشورى
163	مجلس الشورى
164	مجلس الشورى
165	مجلس الشورى
166	مجلس الشورى
167	مجلس الشورى
168	مجلس الشورى
169	مجلس الشورى
170	مجلس الشورى
171	مجلس الشورى
172	مجلس الشورى
173	مجلس الشورى
174	مجلس الشورى
175	مجلس الشورى
176	مجلس الشورى
177	مجلس الشورى
178	مجلس الشورى
179	مجلس الشورى
180	مجلس الشورى
181	مجلس الشورى
182	مجلس الشورى
183	مجلس الشورى
184	مجلس الشورى
185	مجلس الشورى
186	مجلس الشورى
187	مجلس الشورى
188	مجلس الشورى
189	مجلس الشورى
190	مجلس الشورى
191	مجلس الشورى
192	مجلس الشورى
193	مجلس الشورى
194	مجلس الشورى
195	مجلس الشورى
196	مجلس الشورى
197	مجلس الشورى
198	مجلس الشورى
199	مجلس الشورى
200	مجلس الشورى

[illegible]

أ - عدم توفر مكان جعراي واحد
للسوق. فعمليات تبادل الأسهم يمكن أن
تتم في أي مصرف تجاري لذلك لا يوجد
سعار موحدة للأسهم الخليجية. مما يؤدي
في بعض الأحيان لتعدد السعر السوقي الحقيقي
لأسهم الشركات.

من أجل تحقيق هذا الهدف، فإن تأسيس سوق أسهم منظم في المستقبل يضمن للمستثمر مستوي مقبول من السيولة بالإضافة إلى توافر تحديد القيمة المنطقية للمعلومات عن الشركات المساهمة في السجلات وأسماء أسهمها. حالياً، ان عدم توفر المعلومات اللازمة لاتخاذ قرار الاستثمار الصحيح يوقع على عاتق المستثمر، والصفحة السعودية تعتبر من أهم مصادر المعلومات المتوفرة في الوقت الحاضر.

تساعد مذكرات الأسهم العادية على
تتبع التغيرات في سوق رأس المال من
إحدى الجوانب. تتحرك الأسهم
المملوكة لعميل واحد وتلزم شركة مساهمة
معمولة مثل أن مؤثر الشركات الخدمات
تساعد مذكرات الأسهم العادية على
تتبع التغيرات في سوق رأس المال من
إحدى الجوانب. تتحرك الأسهم
المملوكة لعميل واحد وتلزم شركة مساهمة
معمولة مثل أن مؤثر الشركات الخدمات
تساعد مذكرات الأسهم العادية على
تتبع التغيرات في سوق رأس المال من
إحدى الجوانب. تتحرك الأسهم
المملوكة لعميل واحد وتلزم شركة مساهمة
معمولة مثل أن مؤثر الشركات الخدمات

[illegible][illegible]

مستوة بنسبة الذئبي سعر سهمها مع
مستوة العائد له الاستعارة في السوق
مماثلة بنسبة الذئبي مؤثر اسعار الاسهم
للقطاع التجاري الذي تنتمي اليه
الشركة القصدير (٧) يتبين نسب
الوئى لاسعار اسهم الشركات خلال الفترة
الاولى في قطاعات الاسهم ولا حظ ان ثلاثة
فقط اعطت نتائج افضل من متوسط العام
والربع اسعار اسهم الشركات اعطت نتائج
للتسويق اسوأ وانماذج اسهم واحدة فقط
كانت ادنى في متوسط العام. بل ان
المستعمر من هذه الشركة على من خساره
راسمالية تساوي (2٨,٧٢) في استمراره
كذلك تم تحليل نتائج عمليات الاسهم
المساهمة في القطاعات الاستثمارية الاخرى
مؤثر الاسهم لقطاع الاسهم = ١,٠٠
اويونيه ١٩٠٢ مؤثر اسعار الاسهم
القطاع الاسهم يعادل ادنى ١٠٩,٥٨
في ١٩١٦
وسيط ١١١,٦٢
نسبة الوئى مؤثر اسعار الاسهم
في الاسهم تعادل = ١١١,٦٢
١ = ١١١,٦٢
معاملات في حساب نسب الوئى
شركات اسهم الاسهم لقطاع الاخرى
مؤثر العام وئى تم تجميع النتائج
في الجدول رقم (٩)
الفترة الثانية. من ٢ كانون الثاني
١٩٠٢ مؤثر اسعار الاسهم لقطاع
الاسهم = ١,٠٠

ترة الثانية من الجدول رقم (٦)
 لاجراء تحليل لمقتضى عمليات الشركات
 منتقلة (كل على حده) كما يراها المستثمر.
 حساب نسب النمو في ارباح اسهمها
 اذية كالآتي
 ترة الاولى. في حالة شركة اليمامة
 سمعت

المستثمرين في اداة الشركة. وارباجها
 المستقلة، ومن جهة اخرى في الفترة
 الثانية شذت ارباح اسهم الشركات
 التالية:
 السعودية/ البحرينية، بنيم، السعودية -
 الكويتية والقديم - بنسبة اكبر من نسبة
 الانخفاض في مؤشر ارباح الاسهم لقطاع

١٠	١	الحركات الخمس عشر والبالغات الخمس عشر
٨	٨	حركة - الألف
٢	٢	حركات العشرة
٢	٢	حركة - الشدود والفتحة
٢	١	حركة - الضامات الخمس عشر
٦	١	حركة - الضمير
١	٢	حركة - الضمير

٢١	٢٦
----	----

موزانہ اسماء الشركات الممصرية (البحرية - القواسم)				
الشرائح	المنتجة	موزان شعاع الاصبع	موزان شعاع الخطبات	موزان شعاع الاصبع
١	١٩٤٣/١/١٨	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢	١٩٤٣/٣/٢٧	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٣	١٩٤٣/٣/١١	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٤	١٩٤٣/٣/٢١	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٥	١٩٤٣/٣/٢١	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٦	١٩٤٣/٣/٢٢	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٧	١٩٤٣/٣/٢٢	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٨	١٩٤٣/٣/٢٢	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٩	١٩٤٣/٣/٢٢	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠	١٩٤٣/٣/٢٢	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١١	١٩٤٣/٣/٢٢	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٢	١٩٤٣/٣/٢٢	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٣	١٩٤٣/٣/٢٢	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٤	١٩٤٣/٣/٢٢	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٥	١٩٤٣/٣/٢٢	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٦	١٩٤٣/٣/٢٢	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٧	١٩٤٣/٣/٢٢	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٨	١٩٤٣/٣/٢٢	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٩	١٩٤٣/٣/٢٢	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢٠	١٩٤٣/٣/٢٢	١٠٠	١٠٠	١٠٠

العام للعائد في السوق
٢/ الشركات ذات عائد ائني في المتوسط
العام للعائد في السوق.
أود ان ألفت الختارة ان قد تم تصنيفها
الشركات ضمن سبع فئات فاعطاء تصنيفات
على اساس السعفة ائني تبعة وزاين
التجارة السعودية قد أصدرها بالتصنيف
الشركات المساهمة المسجلة بالسبيل
فكان الصراف وقلا شركات الاسفنة
للك من الشركات وقلا لسباب زاشن
خاص بها، اما بالسبيل فاعطاهات
الاقتصادية ائني ذات الشركات
ضاملا نسبيا لذلك قد جرى جمعها
مجموعة واحدة من الشركات المساهمة
د

الطوكيو رقم (٤)				
مؤشرات أسعار الشركات المتداولة (الفترة: الحادي عشر)				
الأسواق المتداولة	مؤشر فنانج	مؤشر صناعي	مؤشر خدمات	مؤشر فنانج
١	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٩٨٤/١/١	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٩٨٤/١/٦	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٣	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٩٨٤/١/١٢	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٤	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٩٨٤/١/١٧	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٥	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٩٨٤/١/٢٤	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٦	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٩٨٤/١/٣١	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠

[illegible]

رقم	اسم الشركة	نوع النشاط	رقم	اسم الشركة	نوع النشاط
١	شركة البترول	البترول	١١	شركة البترول	البترول
٢	شركة الكهرباء	الكهرباء	١٢	شركة الكهرباء	الكهرباء
٣	شركة الغاز	الغاز	١٣	شركة الغاز	الغاز
٤	شركة المياه	المياه	١٤	شركة المياه	المياه
٥	شركة النقل	النقل	١٥	شركة النقل	النقل
٦	شركة الاتصالات	الاتصالات	١٦	شركة الاتصالات	الاتصالات
٧	شركة السياحة	السياحة	١٧	شركة السياحة	السياحة
٨	شركة التأمين	التأمين	١٨	شركة التأمين	التأمين
٩	شركة العقارات	العقارات	١٩	شركة العقارات	العقارات
١٠	شركة الخدمات	الخدمات	٢٠	شركة الخدمات	الخدمات

وزير المالية

وبغیرها من الاستثمارات، فما بالغ من إنشاء نظام مشابه بها في ضمن المملكة لتجديد اسمها إسم الشركات المملوكة من اصدار تقرير يومي عن اداء الاسهم المتداولة و المملكة ليس في امدان من منقطة واحدة فقط يترتب الى تحسين اداء مؤشرات اداء الاسهم ويزيد من امكانية الاستفادة منها واكتشفت ان الارباح التي تحققتا المرافق التجارية و المملكة تسمح بتخصيص المبالغ المالية لانشاء نظام الاستثمار المباشر من بين مراكز الاستثمار التابعة لها. ان السموالية الوطنية تفرض على القطاع الخاص بشكل عام والمؤسسات اشد خاص بل في كل عهد ممكن لدعم اداء حكومتها صاحب الجلالة في التنمية الاقتصادية الشاملة.

[illegible]

المطلوب والمسمى (٩)

يطلب المصنف لاجراء اسم المركبات الكيميائية

الفرع المختص

شعبة الامتصاص	شعبة الامتصاص	شعبة الامتصاص
شعبة الامتصاص	شعبة الامتصاص	شعبة الامتصاص

شعبة الامتصاص = شعبة الامتصاص

شعبة الامتصاص = شعبة الامتصاص

المجلس الخامس عشر (١١٠١)

مشارف السيد الوكيل اسمعيل اسمعيل الشراك الشراك

مع مؤسسيها الخاصين اسمعيل اسمعيل

(العصر الثاني)

مجلس السيد	مجلس الشراك	مجلس الشراك
عدد	عدد	عدد
الشراك	الشراك	الشراك

[illegible]

التاريخ	المستوى	مؤشر قطاع الخدمات	مؤشر قطاع المنتجات	مؤشر قطاع المواد الأساسية	مؤشر القطاع الاجمعي
1987/1/1	الأساسي	100	100	100	100
	المتوسط	100	100	100	100
1988/1/6	الأساسي	100	100	100	100
	المتوسط	100	100	100	100
1988/1/17	الأساسي	99,9	100	100	100
	المتوسط	100	100	100	100
1988/1/24	الأساسي	99,9	100	100	100
	المتوسط	100	100	100	100
1988/1/31	الأساسي	99,9	100	100	100
	المتوسط	100	100	100	100

[illegible]

رقم	اسم الشركة	اسم الشركه	الاسم	اسم الشركه	رقم
1	شركة الباشا	شركة الباشا	شركة الباشا	شركة الباشا	1
2	الشركة العامة	الشركة العامة	الشركة العامة	الشركة العامة	2
3	شركة الباشا	شركة الباشا	شركة الباشا	شركة الباشا	3
4	شركة الباشا	شركة الباشا	شركة الباشا	شركة الباشا	4
5	شركة الباشا	شركة الباشا	شركة الباشا	شركة الباشا	5
6	شركة الباشا	شركة الباشا	شركة الباشا	شركة الباشا	6
7	شركة الباشا	شركة الباشا	شركة الباشا	شركة الباشا	7
8	شركة الباشا	شركة الباشا	شركة الباشا	شركة الباشا	8
9	شركة الباشا	شركة الباشا	شركة الباشا	شركة الباشا	9
10	شركة الباشا	شركة الباشا	شركة الباشا	شركة الباشا	10

نوع (الشركاء، المساهمة، مساهمات) الاقتصادي

القطاع الاقتصادي

عدد الشركاء
عدد الأسهم المملوكة

[illegible][illegible]

1

تقوم أسهم في تاريخ أسهم أو رقم الأسهم (الرقم الذي يسمي الرقم الأساسي) بد أن تقوم بحساب المتوسط الهندسي لأسعار الأسهم في اليوم لاحق يوم تم قسّمته على الرقم الأساسي لإيجاد متوسط أسعار الأسهم العادية للشّاع الاقتصادي في ذلك اليوم.

لحرفة مؤشر أسهم لأسعار الأسهم في تاريخ معين يتم حساب المتوسط الحسابي للمؤشرات الشّاعية الاقتصادية في ذلك اليوم بد أن نجد بين الاعتبار حجم كل قطاع بالنسبة إلى السوق.

[illegible]

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠



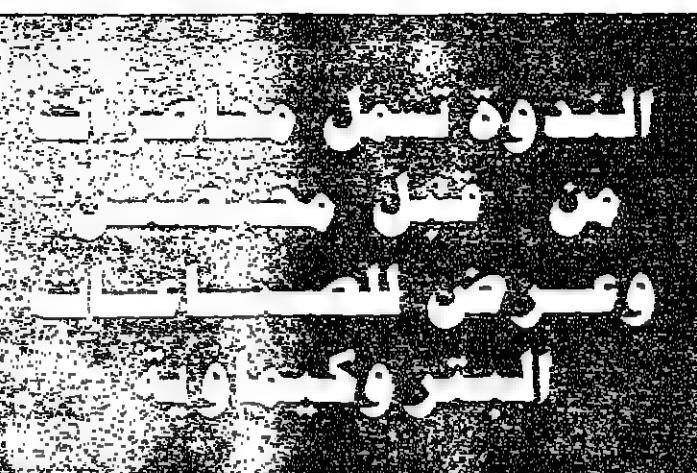
معالي وزير الصناعة والتجارة

وزير الصناعة يفتح ندوة الصناعات البتر وكيمياوية

المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا ينظم الندوة بمشاركة عدد من القطاعات الاخرى



د. صالح العنل



الندوة تشمل صناعات البترول والكيمياء

كتب/ سعد الهويل

صدرت موافقة المأمور العام بفتح ندوة من الصناعات البتر وكيمياوية في مقر المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا في الفترة ما بين الحادي عشر من شهر محرم وحتى الحادي عشر من شهر ربيع الأول ١٤٠٥ هـ. وهذه الندوة هي الأولى من نوعها في المملكة العربية السعودية.

تدعى هذه الندوة من قبل وزارة الصناعة والتجارة بالتعاون مع المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا. وتهدف هذه الندوة إلى توفير المعلومات والتكنولوجيا الحديثة في صناعات البترول والكيمياء.

تبدأ الندوة في الساعة الثامنة مساءً وتستمر حتى الساعة الواحدة صباحاً.

المالية تطلب سرعة اعداد بعض ابواب الخزانة

اكدت وزارة المالية والاقتصاد الوطني مقابلة في وكالة الوزارة لشؤون الميزانية والتخطيط على جميع الوزارات والمصالح والمؤسسات الحكومية.

تبدأ الندوة في الساعة الثامنة مساءً وتستمر حتى الساعة الواحدة صباحاً.

الندوة تشمل صناعات البترول والكيمياء

تدعى هذه الندوة من قبل وزارة الصناعة والتجارة بالتعاون مع المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا. وتهدف هذه الندوة إلى توفير المعلومات والتكنولوجيا الحديثة في صناعات البترول والكيمياء.

تبدأ الندوة في الساعة الثامنة مساءً وتستمر حتى الساعة الواحدة صباحاً.

الندوة تشمل صناعات البترول والكيمياء

تدعى هذه الندوة من قبل وزارة الصناعة والتجارة بالتعاون مع المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا. وتهدف هذه الندوة إلى توفير المعلومات والتكنولوجيا الحديثة في صناعات البترول والكيمياء.

الفرقة التجارية بالرياض تنظم دورة في القيادات الادارية العليا



كتب/ سعد الهويل

تنظم فرقة التجارة بالرياض دورة في القيادات الادارية العليا. وتهدف هذه الدورة إلى تطوير المهارات القيادية لدى المسؤولين في القطاع الخاص.

تبدأ الدورة في الساعة الثامنة مساءً وتستمر حتى الساعة الواحدة صباحاً. وتحتوي الدورة على عدة محاضرات ومناقشات.

تحذير من ايداع في احد هذين البنكين

الطائف/ ناصر الحميدي

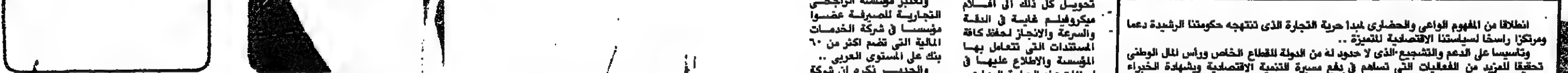
حذر اتحاد الغرف التجارية والصناعية السعودية المواطنين ورجال الأعمال من

١٢٥ مليار دولار للاربعين من صندوق النقد الدولي

اعلن صندوق النقد الدولي برنامجه جريسيان راسخا لسياسة اقتصادية

الجمعية التجارية للمصرف وشركاه في الامارات

حجم التعامل السنوي يزيد عن ٥ مليارات دولار



محمد ابا الخيل - عبدالرحمن عبدالعزيز الراجحي - علي محمد البيتي

تعتبر مؤسسة الراجحي المصرفية من أهم المؤسسات المالية في المملكة العربية السعودية.

تأسست المؤسسة في عام ١٣٩٥ هـ وتحتوي على عدة فروع ومكاتب في مختلف المدن.

تقدم المؤسسة خدمات مصرفية متنوعة بما في ذلك التوفير والقرض والتأمين.

تحتوي المؤسسة على فريق عمل متخصص في تقديم الخدمات المصرفية للعملاء.

تهدف المؤسسة إلى تحقيق أعلى مستويات من الشفافية والمصداقية في جميع تعاملاتها.

تتعاون المؤسسة مع البنوك الدولية لتقديم خدماتها المصرفية للعملاء.

تحتوي المؤسسة على نظام معلوماتي متطور يسهل على العملاء الوصول إلى خدماتهم.

تتضمن المؤسسة عدة أقسام متخصصة في مختلف المجالات المصرفية.

تهدف المؤسسة إلى تعزيز مكانتها كمؤسسة مالية رائدة في السوق المحلية.

تحتوي المؤسسة على فريق عمل متخصص في تقديم الخدمات المصرفية للعملاء.

تتعاون المؤسسة مع البنوك الدولية لتقديم خدماتها المصرفية للعملاء.

تهدف المؤسسة إلى تحقيق أعلى مستويات من الشفافية والمصداقية في جميع تعاملاتها.

تحتوي المؤسسة على نظام معلوماتي متطور يسهل على العملاء الوصول إلى خدماتهم.

تتضمن المؤسسة عدة أقسام متخصصة في مختلف المجالات المصرفية.

إِنَّهَا ذِي ذُرِّيَّةٍ
لِّكَبِيرٍ
وَالصَّغِيرِ

مجلى احمد يامجلى

هجرة: ت ٦٤٧٤٤٨٤ / ٧٠٨ - ٦٤٧ - الروام ت ٨٣٤١١٤٩

DYRUP PAINTS

بیویات دایروب

تقوم الشركة العربية الدنماركية بانتاج النوعيات ذات الجودة العالية والتي تتألف من

دهانات البانی

• دهانات مضادة للصدأ

٥٠٠ هـ. هانات السيارات

• دهانات للصناعة

“**ענין**”

تشجيع الصناعة الوطنية واجب وطني ودعامة لاقتصادنا المتطور.

الرياض - المملكة العربية السعودية - ص ٢٥٢٢

سیت ۱۱۴۵۶ - هاتف ۴۴۸۹۵۸ / ۴۴۸۹۵۶

تلاکس رفتو ۰۲۷۷۷ اردان اس.جی

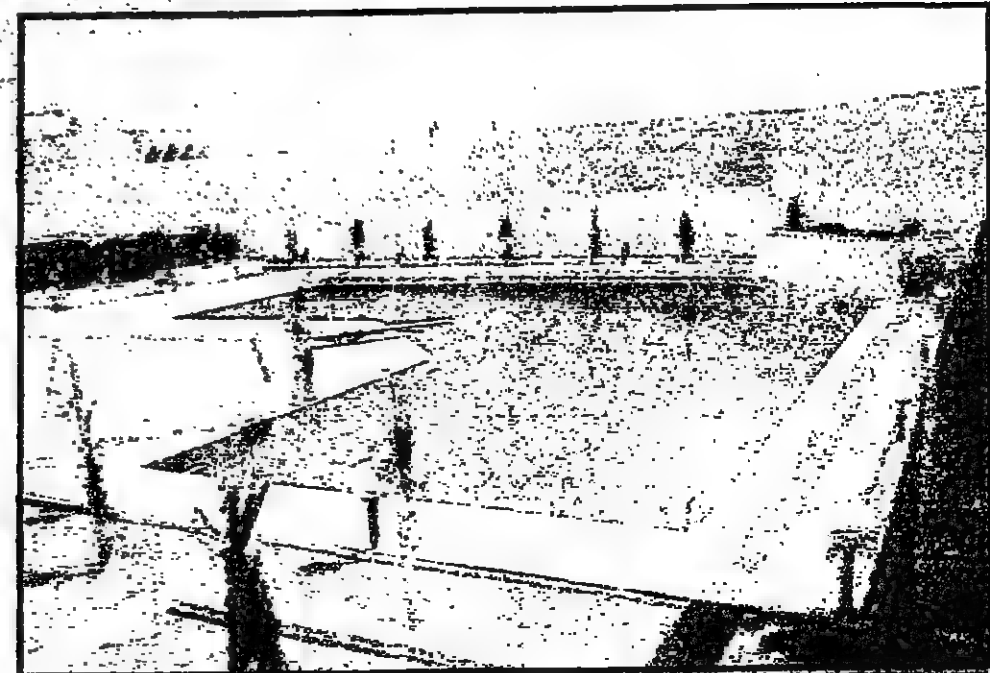
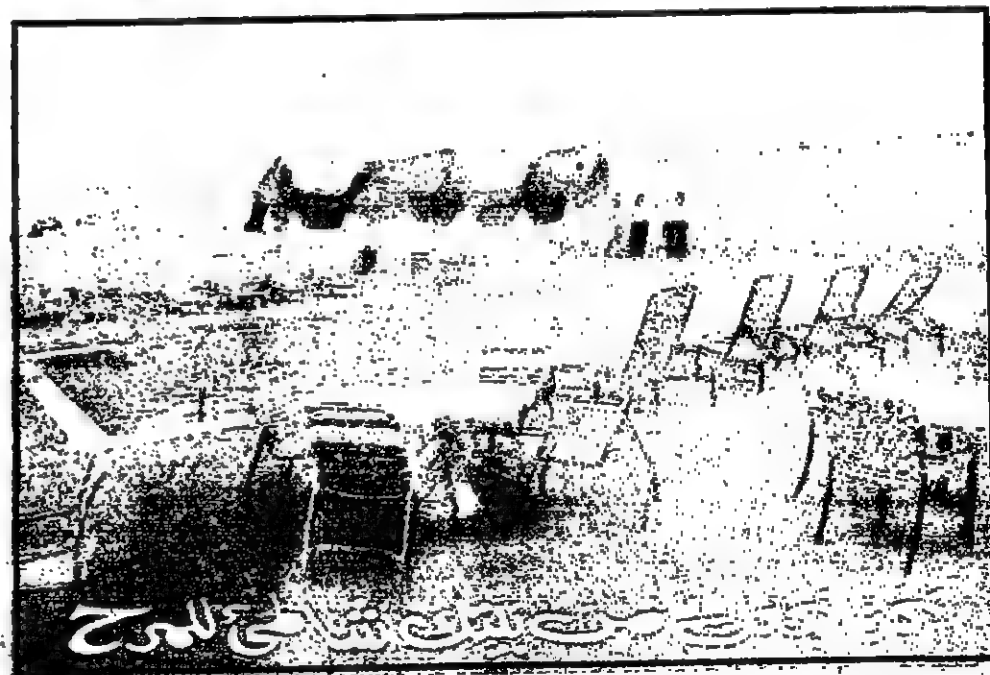
aman contracting corp.



مؤسسة الامم المتحدة للمساواة

مؤسسة
الأمان
للمقاولات

قسم المساج



قصيدة
تقدير
حياته

Man Press National



مان برس ناشونال

تفخر مؤسسة المنارة بالنشر والدعاية والإعلان

بأنها قامت بافتتاح فرعها الجديد بمدينة جدة

وذلك لخدمة المؤسسات التجارية ورجال الاقتصاد

القصة الغربية

المسئول للنشر والتوزيع والإعلان

يحمل إعلانك ونشاطك للقيام بصورة أكثر جاذبية للزوار الذين يترددون على الموقع الإلكتروني

تعبئة ممتازة من الخبز بحال الضحك على الاقتصاد

ΣΤΥΣΟΨΟ - ΣΤ.ΟΨ.17

ص.ب: ۸۳۷۶

تلاکس : ۲۰۵۷۱۵ اس پی

مذہب و ملت کا رشتہ

مناجاة السالكين في الدارين

ملكو العربيه السعديه - الرياض

وتر

قصة الطفل

الى اين؟

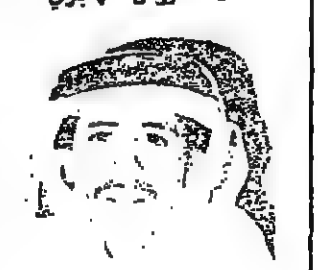
تتطلب الطفل عبر المسن
الترفيه الحديثة لآثاره اسلوب
السحر والتشويق بالتعلم لدى
الطفل وتأثيره الإيجابي على قدرته
الاستيعاب لديه خاصة اذا تم
تحويل تلك الموهبة من خلال كتابه
قصة الطفل تتناول النواحي
السيكولوجية والثقافية لديه.
لقد اتجه غالبية كتاب القصة
في مجتمعنا الى الاهتمام بكتابة
القصة يختلف منها التي
تتناول مشاكل اجتماعية وإنسانية
وأهلها قصة الطفل ما عدا قصة
من الكتب... ربما يندرج ضمن
ذلك التقليل لأسباب وأساليب ولكن
المهم هنا ليس القصة بل الانتظار
لحل الأيام القادمة ان شاء الله
تحمل بالكتاب ان الطفل في
مجتمعنا كمجتمع تحكمه ثقافة
ولغة وحضارة قديمة مترابطة
الفرام رغم التطورات الحاصلة في
المنتجات الأخرى يفتن أن يرى
الانتاج الذي يجسد أمام عينيه
في قصة تحكي أسلوب مجتمعه
وتطوره الى جانب كونها وهي في
مرحلة من صغر المتقدم ثماني لديه
المحصل الكافي من الألفاظ
والعبارات وهو ما تدعو اليه ثقافة
التعليم الحديث.

عندما يكون لدينا المجموعة
الجيدة من كتاب القصة ومن
القصص فإن ذلك يعتبر في
اعتقادي الحماية لنا كمجتمع من
تحويل قصة الطفل الى جانب كونها
المورد الذي يمدنا وسائط الأعلام
والانتاج لتتطلب الطفل والبعد عن
الاعتماد على سبله الأعلام.
وقف مع ما نحن الشاكرين
ليه يهجر من سؤال
عني وأفضل استثناء
لو يكتمني كان
يا شاذلي ليل ونهار
يقدم ما أقدرش اداريه
شوف ليلي وشوف النار
الي انت قايديها فيه
عبدالله الزهراني

مفروض
الفرش
والربيع
في تعاون
نسي جديد



محروس الهجري



حسين فريش

الإحصاء / إبراهيم

الجريسان:
في موجة النشاط الفني الموسيقي
المتف بسطة الإحصاء وفي نطاق
التعاون المستمر بين وأهلي الكفة
واللحن والطرب انتهى للحن
الاستاذ المرحوم السيد من وضع
خمس الحان رفة واحدة كلها من
كلمات الشاعر الغنائي المعروف محمد
البديري لاربع من فنانة النقطه
الشرقية ومنطقة الإحصاء وهي على
التدو التالي:
● طيفه ع جفتي انغرس.
وسيتشوق بها الفنان الصاعد خالد
وسيفيقها الفنان المعروف ايوب
خضر
● لا تحبب الي فات
وسيفيقها الفنان حسين فريش
واغنيان سيدشوق بها فنان البحر
- محروس الهجري الذي يعزوان
عطين شرابي والبحر، والثانية
يعزوان مباحس لك لايد.
صرح بذلك لثقافة اليوم الاستاذ
عبد الباقى البديري مدير الموسيقى
بجميع ثقافة والفنان بالإحصاء
وأضاف بان هناك أنشطة أخرى
سيكف عنها هؤلاء الفنانين من
وأهلي الكلمات واللحن ومن المغنيين
بها وسيرى ذلك الجمهور مستقبلا ان
شاء الله.

سلامة العبدالله في حوار
ساخن مع القراء عبر هاتف «ثقافة اليوم»

انا ضد من يلقب الفنان الشعبي بالفنان الاول والثاني

والانقلاب تحركها العواطف



يستمع لسؤال من قارئ ومتابع من القارئ العربي

الفن الشعبي له أهمية خاصة ومكانة لربية الى نفوسنا جميعا
لكن خلاله تنقسم أصالة الماضي وروعة الحاضر كجسر الذي
يربط جيل الحاضر والمستقبل بأصالة وعراقة الماضي من الأبناء
والأجداد هذا التراث الفني شعبة جميعا لأصالة والمهنية عليه
من الأندلس والضياع وسط رحمة المدنية الزائفة البنا.. والأغنية
الشعبية جزء لا يتجزأ من هذا التراث
الشعبي الأصيل ولقد سلمت
حياها وتطورها مع الزمن للفنانين الشعبيين والفنانين سلامة العبد
الله كان واحدا من الفنانين الذين ساهموا في تطوير هذه الأغنية
ورغبة منا في تسليط الضوء على الفن الشعبي وفنق فنون الصل
بين جمهور الأغنية الشعبية وروادها من المطربين الشعبيين كان
هذا اللقاء المباشر الذي جمع الفنان المبدع سلامة العبد الله
بجمهوره وعشاق فنه من خلال هاتف «ثقافة اليوم» في حوار ساخن
وانتمصه الصراحة وعلى مدار أربع ساعات التي من خلالها العديد من
النقاط الفنية والتي هي على درجة كبيرة من الأهمية واليكم هذا
الحوار..

كل فنان له جمهوره

وعشاق فنه والفنان الناجح

هو الذي يرضي جمهوره

أرحب بالتعاون مع

أي موهبة فنية صاعدة

وأدخالي الموسيقى على الأغنية

الشعبية كان بهدف التطوير

البدائية الفنية

عبد الله الموسوي - الرياض

بديته الفنية باختصار؟

بديتي الفنية لا استطيع تخيلها
بجواب قصير ولها طوية بالقل ومن
مرحل عديدة مرت بها ولكن فنان طرية
وبديتي لظروفي وبديتي منذ الصغر
وتطوري للجمهور كان منذ ٢٢ سنة
سلامة ومشاركاته الفنية

محمد السليم - الخرج

عدم دعوة الفنان الكبير (محمد
عبد) له لسرح التلفزيون؟ هل هناك
أسباب جعلها الجمهور

أبدأ لم تكن هناك أسباب لعدم دعوة
الفنان الكبير محمد عبد الله لسرح
التلفزيون ولكن لعدم وجودي بالملكة
ورثاء أيام السيد وتنتهي برنامج مسرح
التلفزيون كنت بالظاهرة والفنان محمد
عبد كان يعرف هذا جيدا..

فلاح البقي

عن تجديد أغنيك القديمة؟

بصراحة لدي رغبة لتجديد بعض
الأغاني القديمة منها ما كان مسجلا على
العود ومنها ما هو مسجل على الموسيقى
وتحليل أن تقدم الأغاني على شكل وجه..

عبد العزيز إبراهيم الحظاني - الدمام

أغنية (هل دعني) هل هي لك أم
الفنان (محمدي)

أغنية (هل دعني) أغنية قديمة وهي
أحدى الأغاني التي قدمتها ولها أكثر من
٢٢ سنة..

روم، هيفاء، عادل

قصة الأغنية؟ (التلفزيون) ومن
هذا في يوم لإعلام (التلفزيون) ومن
الممكن يكون السبب التمتع من الفنان
نفسه أو خوف من عدم تسجيل أغنيته
بالتلفزيون..

أقرأ غدا

ماذا قال سلامة العبد الله عن الفنان
فهد بن سعيد؟

رأيه في الصفحات الفنية
الأغنية الشعبية على المستوى العربي
لماذا أغفل الشعراء هذه الجوانب
هؤلاء هم الفنانون الشعبيون
ليس مهما أن تكون الفنان الأول أو الثاني
ولكن...
أشجع المنتخب والتأدي الذي أميل
إليه...



الفنان سلامة يرد على أسئلة القراء

من مكتبات الوطن العربي

ملايح

مختصرة عن ليبيا



أوراق من مكتبة ليبيا

تتشكل ليبيا الجزء الأوسط من شمال القارة الأفريقية

وتجاورها من الشرق مصر ومن الجنوب السودان، تشد

التيه ومن الغرب كل من الجزائر وتونس، وتشل على البحر

التيه وساحل طويل يبلغ ألف ومئتي كيلومتر. وتتركز

أراضيها الشاسعة جنوبا في أصاق الصحراء الكبرى

الأفريقية.

كانت ليبيا ضمن الدولة العثمانية حتى عام ١٩١١م

١٩٢١م حين أعلنت إيطاليا ثم تحولت الى مسرح دام

القتال الليبي بين دول السلفاء ودول المحور في الحرب

العالمية الثانية وقد استقلت عام ١٩٣١م/ ١٩٥١م كمملكة

ثم تحولت الى جمهورية عام ١٩٦١م وأطلق عليها فيما بعد

اسم الجمهورية العربية الليبية.

تبلغ مساحتها ١,٧٦ مليون كم^٢ ويصل سكانها الى

٢,٥ مليون نسمة تقريبا. ولا توجد فيها أية أنهار. وتشل

في البلاد بعض الأقليات من الأتراك والألبانيين والبربر

بسبب توالي الهجمات الغزائية على البلاد.

طرابلس الغرب المدينة المثلثة

كان التجار القبطيون القادمين من شرق البحر المتوسط

لا يسلم من قبرا وكما وسيدا يجران من موقع بارز في ليبيا

مساحة استراحة رئيسية وكانت هذه المساحة مكونة من ثلاث

من سبلية يطلق عليها اسم أوبا (Oua) وهي من

الليبس - مازنا وسبارتا وجميعها عرفت فيما بعد باسم

أوراق من مكتبة ليبيا

تتشكل ليبيا الجزء الأوسط من شمال القارة الأفريقية

وتجاورها من الشرق مصر ومن الجنوب السودان، تشد

التيه ومن الغرب كل من الجزائر وتونس، وتشل على البحر

التيه وساحل طويل يبلغ ألف ومئتي كيلومتر. وتتركز

أراضيها الشاسعة جنوبا في أصاق الصحراء الكبرى

الأفريقية.

كانت ليبيا ضمن الدولة العثمانية حتى عام ١٩١١م

١٩٢١م حين أعلنت إيطاليا ثم تحولت الى مسرح دام

القتال الليبي بين دول السلفاء ودول المحور في الحرب

العالمية الثانية وقد استقلت عام ١٩٣١م/ ١٩٥١م كمملكة

ثم تحولت الى جمهورية عام ١٩٦١م وأطلق عليها فيما بعد

اسم الجمهورية العربية الليبية.

تبلغ مساحتها ١,٧٦ مليون كم^٢ ويصل سكانها الى

٢,٥ مليون نسمة تقريبا. ولا توجد فيها أية أنهار. وتشل

في البلاد بعض الأقليات من الأتراك والألبانيين والبربر

بسبب توالي الهجمات الغزائية على البلاد.

طرابلس الغرب المدينة المثلثة

كان التجار القبطيون القادمين من شرق البحر المتوسط

لا يسلم من قبرا وكما وسيدا يجران من موقع بارز في ليبيا

مساحة استراحة رئيسية وكانت هذه المساحة مكونة من ثلاث

من سبلية يطلق عليها اسم أوبا (Oua) وهي من

الليبس - مازنا وسبارتا وجميعها عرفت فيما بعد باسم

الليبس - مازنا وسبارتا وجميعها عرفت فيما بعد باسم

الليبس - مازنا وسبارتا وجميعها عرفت فيما بعد باسم

الليبس - مازنا وسبارتا وجميعها عرفت فيما بعد باسم

الليبس - مازنا وسبارتا وجميعها عرفت فيما بعد باسم

الليبس - مازنا وسبارتا وجميعها عرفت فيما بعد باسم

الليبس - مازنا وسبارتا وجميعها عرفت فيما بعد باسم

الليبس - مازنا وسبارتا وجميعها عرفت فيما بعد باسم

الى الوطن المفقود

شعر مجدي ابراهيم

في قريتنا... يساقط منا.. من نهوهم ملء القلب.. لا يجدون العون، ولا يلقون دواء الداء

في قريتنا... آلاف الآلاف من الفقراء لكن قلوبهم بيضاء

تطحنهم الأم العالم.. تقتل فيهم اشهى الضحكات، تحرمهم آمالا حلوة

لكن قلوبهم بيضاء ترفع ايديهم.. حمدا لله تشهد ان الله قدير.. ان الكون يسير بأمر الله

لا يمكنه علم الغيب او ان يعلم شيئا قدر او ان يفعل شيئا قط

في قريتنا... ليس مهما اسم القرية ليس مهما اسمي حتى

فلا اسماء.. قد لا تعني شيئا، لا في قريتنا.. هم يخفق فينا الامن

خوف يقتل حلم الغد في قريتنا... ينهش ناب الجوع الكافر

في امعاء.. تشهد ان الحق جميل ان السطر اهم كثيرا..

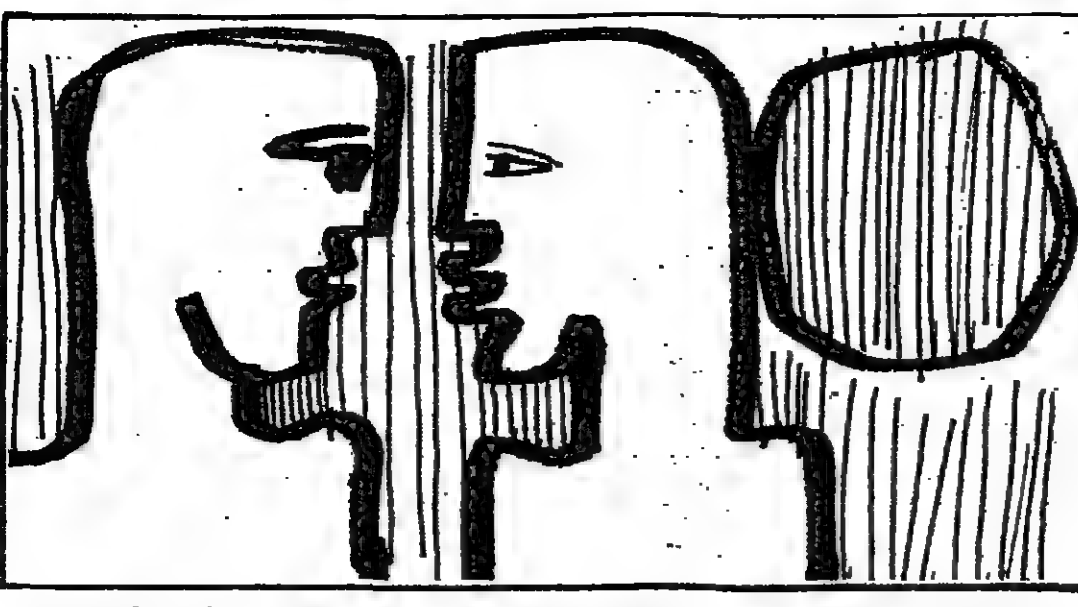
في قريتي... الناس تأبى ان ترى او ان تقول

او ان تكون او يسمعوا لو.. ان يروا قد يفتقرون الى الخوف، يقتلعون

الربيع من ايامهم تخضر في قلوبهم احلامهم

امل ايام عنيدة تشتهي عهدا جديدا تشتهي عذلا جميلا

على الجمر رقصه



ابراهيم الصنعاني

حسنت.. الاصوات تتداخل.. يقف الرقص.. وتتخلل الحلقه.. بعضهم يمسح عرقه.. جالس البعض الآخر.. تلتفت من رجليها.. واخذوا بالخشط على اصابعها.. بهيمه.. وكسل.. يثي من التيب.. يد على جبهتها.. والجميع يتخذ وضعا دائريا.. يلتفتونه الاخير.. غصه اجساد مسطحات تحوي.. يتوجه الجمر.. هذا الاحمر الذي يثقل حرارة يمس ان قلبه بحاجة لها.. يتوقد في يدي عيني المتفتحين.. يجره تكاد تكون مسرحية.. اخذ طري شامخة.. لقها على عتقه.. عذرها الى الخلف.. رجل ليلى.. حين اتحتى الشارع وكفى بنف.. وتناجى الكلاب يفتق صوته..

في رواية فؤاد حجازي «شارع الخلا»



لا نجد في الرواية حدثا كبيرا.. ويختفي منها الصراع الذي يقوم عليه اي عمل درامي.. فيرمع براءة المؤلف في التفتل بين البطل وجمعه.. ويرغم استلاكه لخدمة ابراز احياء اشخاصه.. فالتا لا ترى صراعا.. بمفهوم الصراع.. بسند بنية العمل ويبدو مشروعيته.. فالحال احلام صغيرة وتاهية تدور حول محاولة وصف (المعلم بديري) باختلاس جزء من الارواح يموض به الاجر البشع الذي يتقاضاه في حين يحصل المعلم على ارباب الارواح.. وربما ينتج في ذلك ولكنه يسقط ايضا في نفس اللحظة فيسقط كرجل ويسقط كمشعل وسقط من الداخل.. فلم يتسبب قلبا او مدينا.. ثم يهجر اسرته في النهاية وتتل احلامه في التفتل شيئا فشيئا.. بل ويور بجرية السند ايضا.. واذا كان فؤاد حجازي قد قد برح في حيلة شديدة بطلا في تعقب احلامه بين احلامه وسقوطه المستمر وتوسيد ازمته وامين وبين احساسه بالنقص والذونية عن اقاربه وزملائه الذين استكملوا تعليمهم.. ولم يوفق المؤلف في حل مسألة الاستقلال باختلاس صاحب العمل فربما انشأ انه يقابل السقوط كما اننا لا ويقابل الانحراف والانحراف ومن ثم يلجأ مشروعية الخطا كخروج لازمة ولم يلجأ البطل الى الحل الجماعي ولم يفكر فيه فهو لا يسرق ليقيم اسرته بل ليشبع بطعام فاخر.. وفي النهاية يهجر اسرته ويختل عن الاتفاق عنها.. وكأنه يفتل في الخفاء الذي يشتر به لتبرير السقوط كما اننا لا نفهم لغة الحوار عند فؤاد حجازي فهو يستعمل العافية في الحوار وكأنه يؤكد ان الواقعية لا تقتل الا بالحوار العامي الخواه الذي يجري على لسان الناس في الحياة..

لقد استفاد فؤاد حجازي في روايته (شارع الخلا) من مزاج الواقعية وامكاناتها وبرر في التعمير عن مجتمعه.. سكان (شارع الخلا) ولكنه شي ان يقدم رؤية وان يبين قضية ما.. فخلا العمل من الصراع.. ونقلت القديرة عن موهبه وحولها وجاها الهائلة بلا دالة وكانها محصورة حشرا او ان المؤلف قد كتب واراد ان يتم روايته

اغراء الواقعية

القاهرة - مكتب الرياض

تخرج رواية «شارع الخلا» لفؤاد حجازي عدة تساؤلات حول انتاج الواقعية في العمل الادبي.. فؤاد حجازي القابع في مدينة المنصورة بالوجه البحري.. وعلى بعد من اقصاء العاصمة وضواحيها واغرائها.. اخبط لنفسه منها صابرا يقوم على الالتزام والابداع في صحت.. وعدم الاكتراث بحالة التجاهل التي تفرسها اجهزة الثقافة المركزية بالعاصمة حول اداء مصر في الاقاليم.. ومع ذلك استلح ان يلت الاثقال الى ابيه وواقعيته.. وبث ادراجه بين الرايحين الذين يمكنهم الموهبة والقدرة على تصوير الشخصيات بحرفية.. وتجريد الاحداث والواقف.. والتعبير عن رؤيته من خلال نماذج الروائية وقد انتزع شجرة عذبة غير قليل من التفتل الجاهلي في مصر.. فبكت عنه عتة مثل سامي خضرة فبري ان (موهبة فؤاد حجازي تؤكد قدرته غير العادية على تصوير كل شيء.. الشارع والكاكين والبشرى والفاشكال واساليب الفرس.. واحزان الطيبين قليلي العيلة احتساب الكمر السلاخ والاحلام للقاهرة..

التحقيق

قصة بقلم: صلاح السيد

من بين عظام كتيبي خرجت راحة.. صغيرة.. وبضياء.. ورجلة.. واستلقت رفته.. والراس في مقدمتها.. تفتل وتتجاوز مقترية على..

لم يفتل الضفدعي فبات حذقة الخمر الزيادة.. تترجح في عينه.. يصرخ الخيرة على وجهي.. وفتلني بالموال: اسعدك..

غضفت بياضي.. فخرج صوتي مكتوما.. اجش.. خشنا.. وبن في راسي ومن ارتد الى اذني.. كانت حروبه مشروعة لا تكتل بين.. فخلصت ان هذا الصوت الذي يصرخ مني.. لا يفرج مني.. وان هذا الجسد الذي انحط على الكرسي.. مبهرا.. مبهرا.. ليس جسدي.. مالي انا وهذا الذي يحدث..

ما الذي انا برائي هنا لكي تملسني هذه السلطة وتكلم وجهي بنظرانها للزينة المصيرية..

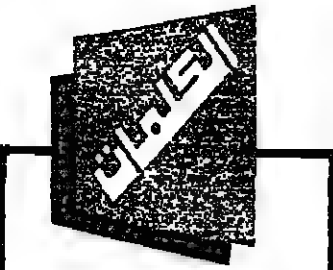
لكن الحق دامني.. وعطيت..

طوباني..!! انه مشكلة المشاكل.. لم اعمل حين جئت من قريتي البعيدة ان وظيفتي مستعينة كل هذا التفتل.. وسجلت مني انسانا اخر.. لم اكن اعمل في المدينة كل هؤلاء الفقراء والمزريه.. كنت احب.. لسانا جدي.. اننا.. فقط.. الفقراء والمزريه.. الى ان استلمت وظيفتي ورايتهم يصيحون لي.. كيف تصرف الماش والوق لم يستكمل..

الوق..!! انت لا تعرف غير الوق.. لا تكلم..

«الملكه كلها سببا سببا.. نعم.. سببا.. كنت متفكرا على مكتبي.. غلوا بين اكرام الوق.. حين جرت لفتي هذه السلة الجافة.. كاتي لفتي لفتت راسي.. تلك سلة ابي.. رغم ان ابي قد مات حين رحت وجهي.. وجهي يتسحب امامي.. طيب رقيق.. كانه كنه.. وقطعة حلوة في لقرها رقيقة.. في منتصف الرقبة.. متحركا تلمع ادم.. رحت وجهي كان كنه متفكرا.. وكان فيه مبهورا وكنت عياه مضطربا بالدمع من اثر السلة..

مد يده بالوق لي.. فمدت يدي.. تسيل ان اسعد بالوق.. تسيل.. تسيل.. السلة الملحة والبارقة.. تاكل في الاثا سلة ابي.. تلك السلة التي تلتك لسنوات حلوة بعد حبه.. لسمها تخرج من حجره الرقيقة في الشتاء.. فالتفت من



اذا كان الكاتب لا يرى الحياة كلها ليمد اخراجها ترى هل يرى جزءا من الحياة فربما اخراجها.. لقد اضطرت هذه النقلة على الجمهور.. فهو من ناحية يصعد ان الفنان لا يقد ايدا بل يكتب بفصل وحى مطلق مستهدفا الادراج المطلق.. ومن الناحية الاخرى.. تجد الجمهور يتكلم في قبول الانحرافات الكثيرة من الحياة التي لا يد منها للفن.. ويسرع في التذمر من ان الروايات التاريخية (عليه بالخاطا)..

بل ان القصة او المسرحية نفسها تثير المشاعر السلاخ انما (تطابق) الحياة.. تتكشف عند التمهيد من انها لا تطابق الحياة.. احد الشخصا رواية

لاولس مكسلي يشكر من ان الروايات ليس فيها طبع.. وهناك موضوع محرم.. وهناك موضوعات اخرى.. وهناك العديد

من الموضوعات التي يمكن انشائها.. ولكن ليس بالكتابة التي تزد في الحياة السقية فلا تستحي بالاسم ككسل البدين.. او اخذ والتجارب الحسنة في حياة الانسان..

فالكثير انن من تجارب الحياة خطيرة وتلفها غير موجود في الادب والضرورة والموجود منها فيه يجه في غير نسبة وايضا

المحيطية لقد ذكرت امثلة مما ليس فيه.. ولكن الذي فيه نسبة اكبر من الواقع واضع جدا.. العاطفة والمطالعة ليست موضوعات في حياة الطبيل تعمل بطلاات كتي

عليها (الحقد) (الحب) (الفيرة) وما اشبه ذلك.. بل انها هناك في دنياها وقوة تتحرك صعدا ونزلا بين اطوار القصيدة او القصة او المسرحية هذه العاطفة في العصر الذي تعيش فيه حين نقرأ او نشاهد او نصغي..

جبرا ابراهيم جبرا

ذاكرة الشعر

ومن صعب الدنيا طويلا تكشف على عينه حتى يرى صديقا كذا.. وكيف التذادي بالاصابل والضحي اذا لم يعد ذاك النسيم الذي فيها ذكرت به وصلا كان لم افز به وعيشا كاتي كنت اقطعه وثيا وفناتة العينين قتالة الهوى اذا نفعت شيئا روائحا شيئا اتي مرعشا يستقر البعد مقيلا وادير ان اقبلت يستبعد القريا ارى كلنا يبغى الحياة لنفسه حريصا عليها مستهما بها صبا فحب الجبان النفس اوردته البقا وحب الشجاع الحرب اوردته الحريا

ابوالطيب المقنبى

الخبر السار هو...

فرشاة سنسودين الجديدة للأسنان

ينصح أطباء الأسنان البالغين والأطفال باستعمال فرش الأسنان سنسودين لأنها مصممة علمياً للعناية الفاتعة بالثة والأسنان العادية والحساسة على حد سواء. استبدل فرشاةك القديمة بواحدة جديدة من نوع سنسودين.. فهي فرشاة الأسنان التي يوصي أطباء الأسنان دائماً باستعمالها.

كل فرشاة تشترها الآن من فرش أسنان سنسودين تعطيك الحق في الحصول على...

عينة مجانية

من معجون الأسنان سنسودين

مقورة في الصيدليات ومحلات السوبر ماركات الرافية

مؤسسة سلامة التجارية، ص.ب. ٢٨٧٠، الرياض. المملكة العربية السعودية. تليفون ٤٧٧٥٥٦٢

مؤسسة سلامة التجارية، ص.ب. ١٦٦، جدة. المملكة العربية السعودية. تليفون ٦٧٢٢٢١

المملكة العربية السعودية الأربعاء، ٣ أكتوبر ١٩٨٤

تعلن بي إم دبليو BMW عن بداية أهم أسابيع السيارات لهذا العام .



ان كان لنا ان نقدم النصيح... فتصبحنا هي ان تتصل باقرب وكيل بي. ام دبليو B.M.W. للتأكد مما يمكن تقديمه الى جانب سيارتنا التي تمتاز دوما بالانفرادية .

ليس من المفروض ان تكون من اوائل من يكتشفون المزايا التي تأتي مع العرض المحدود لاحداث الخمسين يوما .

ان لم تستطع الاتصال بوكيل بي. ام دبليو B.M.W. اليوم... ارسل الكوبون وستصلك المعلومات وبسرعة فائقة عن مزايا هذا العرض المغربي .

القيادة غير العادية والانفرادية تعني بي. ام دبليو B.M.W. .

مؤسسة الحسيني
المملكة العربية السعودية



جدة : ص. ب. ٨٥١ - جدة - ٢١٤٢١
تليفون: ٦٢١٠٧٧١ / ٦٢١٠٧٧٢ / ٦٢١١٣٦٠ (٠٢)
تلكس: ٤٠٢٦٠ أهكوب إس ج
المدينة المنورة : ص. ب. ١٨٠٤
تليفون: ٨٢٤٤٩٦٤ / ٨٢٤٤٩٦٤ / ٨٢٤٤٩٦٤ (٠٢)
الرياض : ص. ب. ١٠٢٧٠
تليفون: ٤٦٧٦٣٨ / ٤٦٧٦٣٩ / ٤٦٧٦٣٩ (٠١)
تلكس: ٤٧٧٥٠ أهكوب إس ج
الخبر : ص. ب. ٤٢١ ، الثقبه ، المنطقة الشرقية
تليفون: ٨٥٧٢٦٢٩ / ٨٥٧٢٦٢٩ / ٨٥٧٢٦٢٩ (٠٣)
تلكس: ٦٠٢٦٥٧ أهكوب إس ج

للمزيد من المعلومات :
اتصل بمركز معلومات بي. ام دبليو B.M.W. للشرق الاوسط
بواسطة فورتشن فروموسفن . ص. ب. ٥٩٨٩ - المنامة - البحرين .

الاسم _____
الشركة _____
العنوان _____
رقم التليفون _____



سوف نقرأ عن امكانياتنا . وعن خدماتنا . وخدمات الضمان . ومستويات التكنولوجيا التي لا تقارن والتي سيرفع عنها الستار مع سيارات الفئة السابعة . والتي يمكنك الاستمتاع بها من اليوم مع عرضنا الخاص المحدود . وسوف نعرض عليك المزيد من المعلومات عن العروض الخاصة والتي ستفتح لك الابواب للوصول الى افضل ما تقدمه بي. ام دبليو B.M.W. اليوم .

اليوم تبدأ صفحة جديدة يتصدرها وعد شخصي للنخبة المختارة من السائقين الذين يتطلعون للافضل .

الجودة الألمانية - الامتياز والدقة من بي. ام دبليو B.M.W. . في هذه الفترة تحصل على افضل انتاج بي. ام دبليو B.M.W. مع المزيد من الضمانات .

هناك اسباب عديدة لنجاح سيارة 745i علما . احد تلك الاسباب الجودة الفائقة . التي تصل بنا لاداء متفوق من كل الابعاد . والحقيقة... اننا على ثقة كاملة من مستوى الهندسة المتفوقة . حيث لا يوجد مكان للشك ولذا اضفنا المزيد من الضمانات على كل سيارة 745i تشتري خلال عرض الخمسين يوما للفريد .

ان ضماناتنا تشمل خدمات صيانة لمدة عام شاملة كل التكاليف . وبذا يمنحك هذا العرض الفريد استثمارا يستحق التقدير . لانك تشتري افضل السيارات في العالم بضمانات لم تقدم ولم يسمع عنها منذ فترة طويلة . بل ونقدم اكثر من ذلك .

لان قيادة احدى سيارات بي. ام دبليو B.M.W. تعني قيادة احدث ما وصل اليه الفن القيادة . ولتأكيد ذلك المفهوم تقدم لك بي. ام دبليو B.M.W. من اليوم . عرض محدود . من سيارات 745i مزودة بتكنولوجيا عام ١٩٨٥ .

اليوم تقدم بي. ام دبليو B.M.W. واحدة من اكثر الوقائع اثارة في عالم السيارات بالمملكة العربية السعودية . لفترة محدودة... خمسون يوما تقدم فيها بي. ام دبليو B.M.W. فرصة رائعة لمن يرغبون التعرف عن قرب على احدث الموجود في عالم سيارات الدرجة الاولى وفي اطار لم يسبق له مثيل . ومن ضمن معروضاتها تقدم قمة موديلات الفئة السابعة - سيارات بي. ام دبليو B.M.W. 745i .

للاعترااف بقمة الموديلات تترك الادلة . والفئة السابعة 745i من بي. ام دبليو B.M.W. تقدم افضل ائتملة واقواما .

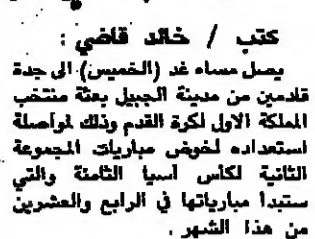
على عكس السيارة او السيلوتان اللذان تدعيان الوقوف جنبا الى جنب مع نوعية ومستوى بي. ام دبليو B.M.W. في القيادة الفريدة . فان الفئة السابعة 745i لا تعتمد على الشعار على مقدمة السيارة . بل على ما يمكن تحت الشعار . وبما ان التعبير السيلوتي لا يخص ويوضح كل ما تريد توضيحه من مفاهيم الانفرادية لا هو فوق المعتاد . يسعدنا انتهاء هذه الفرصة المتاحة خلال هذه السيارة والتي تقتصر على هذه المناسبة لتقديم لك الدليل القاطع على ان الفئة السابعة تتصدر افضل الاختيارات في عالم القيادة وان الـ 745i مدعمة بكونها اكثر الاختيارات تقدما . ان تجد سيارة اخرى من الدرجة الاولى حقا تصنع قلدها مستوى افضل من الفخامة التقليدية واحداث التقنيات التكنولوجية . اعطت السيارات الفخمة بعدا جديدا واعتبارا عصري لم تكن معروفة من قبل . تلك الاعتبارات التي وضعت سيارات الفئة السابعة لـ بي. ام دبليو B.M.W. 745i في اعل المستويات خاصة بين السائقين الذين يتطلعون ويتطلعون للافضل في كل انحاء العالم .

خمسون يوما ان تقدم لك خلالها افضل السيارات في العالم فقط بل ما هو اكثر من ذلك بكثير .

ان عرضنا في الخمسين يوما القادمة يتجاوز تقديم السيارة بل سيؤكد باخبار احدث التوصلات التكنولوجية في عالم السيارات . لاننا نعتقد ان من واجبتنا ومن حقه ان تعلم ماذا تعني تكنولوجيا بي. ام دبليو B.M.W. وما يمكنها تحقيقه اليوم .

إذا تعلق السؤال
بالاحتراف في السيارات
الرياضية الاستثنائية .
فهنالك حتماً جواب واحد :
بي إم دبليو BMW .

غدا منتخبنا الاول يصل الى جدة من اجل تصفيات كأس اسيا
التصفيات تبدأ في الرابع والخمسين.. والجدول ينتظر موافقة الاتحاد الآسيوي



ويشارك في مباريات هذه الجموعة ضمن منتخبات اسبوعية منتخبات الامارات العربية المتحدة ولبنان وعمان وسري لانكا ونيجال.. هذا وتتصل هذه الفرق الى جده في وقت لاحق.. وان كان منتخب سري لانكا سيكون اول المنتخبات وصولا الى جده.. حيث تقدر ان يكن فتق وفد منتخب مقرا لسكن الوفود بها فيها ولديهم الملكة الال.

الجدير بالذكر ان العمل قد اوشك على النهاية في ستاد جدة حيث تم استبدال النجيلة الصناعية بالنجيلة الطبيعية وسيؤدي منتخبنا tomorrow اليومية تحت اشراف مدربه الوطني خليل الزياتي خاصة وان المنتخب يحتاج الى الكثير من جرعات التدريبات

الوقوف على مستوى جميع اللاعبين
 هذه التصنيفات التي طرأت على مسطور.
 المنتخب ومنها دخول بعض العناصر
 الجديدة على حدود الفريق. وكان
 للنتيجة قبل عام من المباريات
 الودية انشاء وجوده في الجيل خلال
 الاسابيع الماضية...
 وحول جدول مباريات التصنيفات
 للتصديفة لكيلا يستفيد من الجدول
 الدعام عضو الاتحاد السعودي لكرة
 القدم بأنه تم وضع جدول المباريات
 الواردة لرسول إلى الاتحاد الاسيوي
 الموافقة عليه والاغلاق به ايضا.
 واكد استعداده الاتحاد السعودي
 لكرة الاستفادة هذه التصديفة،
 وكذلك ترحيبه بالانشاء والفريق
 وتمنى ابو عزيز ان يحقق منتخبنا
 صدارة هذه المجموعة وان يتأهب
 لتصنيفات النهائية لكأس اسيا بعد
 ذلك.

١٤ لعبة رياضية في مراكز اعداد الناشئين

تدريسي تحت إشراف مدرسين
مختصين كما يواصلون بالانظمة
الصحية وتأمين المواصلات والادوية
والجوانات الغذائية التي يحتاجها كل
الاجل ويستمر التدريب في هذه المراكز
بمعدل ثلاثة ايام في الاسبوع وتضم
كل لعبة مدربا ومساعد اضافة الى
الهيئة الادارية الرسمية التي تشرف
على ألعاب المركز .
وقد حدث الاتحادات الرياضية
بعد الاعيين المضمين لكل لعبة في

الفهر التالي .
- كرة القدم والعب القوى بعدد
20 لاعبا ناشئا
- السباحة والجمباز بعدد 30 لاعبا
ناشئا
- كرة الطاولة والسلة واليد بعدد
16 لاعبا ناشئا
- المصارعة والانشغال واللاكافة
والجودو بعدد 10 لاعبا ناشئا
- التنس والتنشيل الارضي والسلاح
بعدد 4 لاعبين ناشئين

كتب / محمد السعيد

منذ بداية هذا الأسبوع ومراكز
الاستشفاء في الرياض والجمعة
والاحساء والطائف والدمام والقصيم
ومكة المكرمة والطائف واهيا والدرع
ووجدت تستقبل الانجبال والغلس
الراغبين في العلاج كبرية القدس
والسلة واليد والمصارعة واللكمة
ورفع الاثقال والتنس والتنس الارضي
والعاب القوى والسباحة والجباز
والسلاح والجوي واستمترت هذه
المراكز بالعمل حتى بداية شهر رجب
القادس، وفيه كل مركز بعضا من
الاعمال الضرورية.

حسام ابو داود يفوز بلقب «ثالث المذاقين العرب» ويحقق «الحذاء البرونزي» على المستوى العربي

● **جدة/ خالد قلضي:**
 حقق لاعب النادي الاهلي ومهاجمه
 المعروف حسام ابو دارو لقب ملك
 هدافي العرب، وذلك في
 السنون التي تنظمها مجلة الوديع
 العربي.

اشترك حسام في مسابقة هذا العام جاءه انا حقا هذا الالعب
لهم بهدف الدوري السعودي، في
الدوري الممتاز التوسيع يرمي ١٣
هفوا. وسوف يخلق حسام
الذهاب البورتوري لالعب وذلك خلال
الموسم كاس آسيا والي ستقام في
جدة وسوف يشارك في النحل وذلك
تعزيز حجة الادارة العربي ورس
بالتعاون مع الورة النادي العربي.

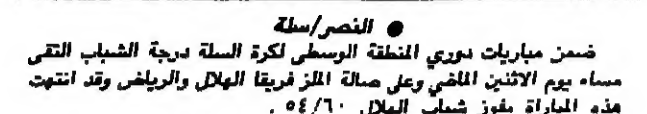
الجدير بالذكر ان سبق لهاجعتا
العهد ماجد عبدالله... انا حقا في

وتقوم إدارة الأعداد والتدريب برئاسة العامة لرعاية الشباب بالأشراف الإداري على جميع المراكز والسلكة وما يقرب من ذلك من نواح مالية بالإضافة إلى كونها حلقة الاتصال مع الاتحادات الرياضية والتسيق معها لتحديد أماكن اللعب لكل اتحاد ومتابعة ذلك دوييا بشكل مستمر.

كما يأتي ورشات الألعاب المعنية بالأشرف الفني والتابعة للبيدانية وأعداد الخطط التدريبية وتنظيمها مع مرشحيها من المدربين وتوجيههم ورفع التقارير الختامية عن سير العمل الفني في مركز.

ويعتبر اعداد الناشء اعدادا سليما ومبكرا وتلقينه اصول ومبادئ اللعبة التي تناسب ميوله منذ الصغر ومن ثم دفعه مستقبلا الى الاشتراك في البطولات المحلية من اهم الاهداف التي تأتي وراء انشاء مثل هذه المراكز بالإضافة الى ما يتوفر للاعب الناشء

خروج أربعة من لاعبي
النصر.. فانتهى الحكم
المباراة قبل الوقت المحدد



وفي نفس المسابقة درجة الإقبال لتقليل فريقا النصر والشباب وقد انتهى الحكم المباراة في الدقيقة الثالثة عشرة من الشوط الثاني وذلك لخروج المباراة من القانوني بعد أن خرج أربعة من لاعبي النصر لارتكابهم خمسة أخطاء شخصية وكانت النتيجة ١١/٢٤ .

لأنه دائما «القضية»

الحاج **الدين** **ف** **الغلام** **قصة!!**
 خاتمة الأبي عبد الله العبد
 الذي من قلة وعلم من مائة مائة

سأدلى على ذلك بعض الأدلة من تاريخ
الرياضية الحديثة في مصر
وقد قال - ما يتفق عليه السوكتي
الرياضية الحديثة واتخذت الوصول
إلى خلق كل اللاتي والهيات
الرياضية.
ايضا فيها العربي تعطي - من حيث لا
تعلم - الادارة الهلالية التي تسمى
بطريقة او اخرى التي منها يلقي
الرياضي - عن وعده واجباتها، فما يلزم
العرض بين اللاتي بتدريج فرق
المراكز الصيفية التابعة لجامعة الامام
ويتم مقلد الا دليل نجاح هذه
المؤسسة الرياضية بالقيام بدورها
لخدمة المجتمع وشرتها على ايجام
قنوات اتصال وترايب مع المؤسسات
التعليمية والادارية والاجتماعية لخدمة
شباب المجتمع حقيقة الفاد السامس
الرياضية. وماذا النجاح الا نتيجة
وعى وضع ادارة اوده المؤسسة التي
وعى لتدريج منها لشيء في نفس
يقضي !! (سأدلى الوقت المناسب
لفهمه).
وايضا ما يقام الرياضي - من حيث لا
تدري - الذي تضع يدي في القدرات الصيفية
التي تسمى لها التي والاتي التي
دورها في المجتمع، وما صلاح العرض
الا نموذج يغيره ويغيره في كل
هلال.
ثالثا: اشارك المقصودة الى ان
السودية منهم.

فريق الكاترانية يقوم بإجراء التوزيعات على طلبة البعثات الأجنبية، ولا سيما مع مرضى اللاجئين للإسكان .. فإن هذا امر يدعو لأكثر من علامة استفهام .. وبذلك أتت تلمع وتلع مقارعة الإنجليز في بلد بناء مقرهاما العائلية في كل القرائس على من شأن مسؤوليات إيجاد المهنات المناسبة لمرضى التشوهات وهتكتها امر يقع على عاتق الكاترانية والذي ربما يقع بيده ان يتوجه للتفاهة بين ندامي الهلاك وتوحيد الكاترانية، ولكنني جازم بأن المسؤولين في النادي لا توصل على درجة من الوعي والادراك التي تستحق تحقيقها.

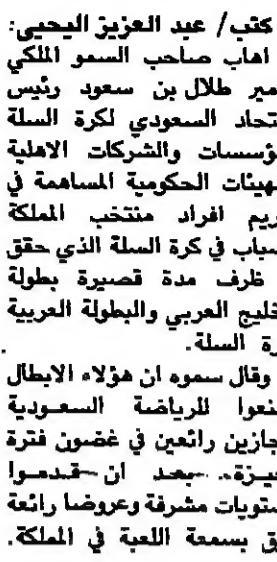
رأبها: تركيز الأخ العربي
سطوره عن شخص مؤسس الهلال
عبدالرحمن بن سعيد ومحاولة التلويح
بمنه بغيره غريبة لا أجد لها تزييرا
الهمم إلا المحاولة تشويش صورة
الرياضية الفذ دون يتذكر احد ومن
الرياضية الفذ دون يتذكر احد ومن
الأساليب إلا التعتيم العربي في
مخاطبة الأخ استبعد كل بعيدا
عن الموضوعية والطرح العلمي السليم
حيث كانت مخاطبته من منه فإرغم من
الجلال التمدد ومحاولة للندش
والاستحسان أقلام نقاد
الأخ العربي
وحتى أكثر عدوا وراخا أشير
بأنه كان

منه. فلو انتم لم تسمعوا هذا الرجل مع
العرضي للتدبير لا بعد ان نجح في
احراز اركان الثلاث . بعد ان جرح
الفرع بقتله ويجهود شخصه
فكذلك هذا شهادة انتزعتها بتسكن
وايضا عن ذلك تدري - لا
ايدى امرئ وابعاه سيرة نفاذ
الهلال حيث انها تقوم بقاء دورها
وفق ائس اذرة سليمة فما تحتها
مع الحرب العظمى بعد ان ثلها
مفكرته وتوجهه الى دليل اهتمامها
توجهوها عند اختصارها للقررات
التدريسية التي تستعملها ان تخدم
النادي . هذا من ناحية، من ناحية
اخرى تؤكد على اهتمامنا لهذا العرضي
التدريسي (الوطني) للتفاح.

كما ان شهادة التاجر الهلال
العرضي بقيامه بجهود شخصي جبار
في اثناء ما لا يذوقه من شتى جبار

وأيضا من حيث لا ندرى - تأكيداً على تلك الميزة التي يمتاز بها عشاء هذا

**لأولنا في التفتار مائة الفوفات
والهيفات والشركت في تكريم أبطال العرب**



الدرعان يحقق التعادل الجبيلين
الداود يرفض الفوز الفوز

[illegible][illegible]

سجل الوحدة معها في الدقيقة (٤٢)
هذه الشروط الأربع من تركه انطلق بها
الهيئة العليا للبيد والكلمين، ومن سوسل
وتعقب فيها راسيا باذنت منتصف
بالـ... بالـ... بالـ... بالـ... بالـ...
● عبدالله الحسيني يكتب الجليليه
ورئيسه بعد ناصر في منطقة وسط دغاح
الجيليين... لعبا مباراة جيدة وهو مدافع
التفاهم بشكل رائع فعليا القلة
أزولناها.

فريق من العزيمة... ويتعمد بعد الراس
لاذرك ضرب حارس الجليليين بعد الحرس
والله ويذل كرتا اخرين... وكان قلبه دم
الجيليين بعد ناصر قد تحصل على ك
الجناب في منتصف الشوط الاول

اليوم العربي المشرق والنخبة

[illegible]

● كتب / خالد قاضي:

بريدة.. بداية مباريات الاسبوع
الثاني لمباريات الدوري الممتاز لكرة
اليد وذلك بقاء أبناء المنطقة للوحدة
العربية والتجعة) في الرابعة من عصر
اليوم (الاربعاء).

الانشاء.. والخليج والانصار في
العلم والاتحاد والنهضة في جدة..
وتحت مبريات الاسبوع الثاني
بمباراة الاهلي والهلال والتي ستقام
على صالة جدة عصر بعد غد الجمعة.

سجل الوحدة هدفها في الدقيقة (٤٢)
 الوحدة الشوط الاول من كرة انطلاق به
 الوحدة الوحيد المسمى «المكي» من وسعته
 وتمتع بها راسيا داخل منتصف
 الجبلين وسيرها أرضية ناعمة
 من الابن داخل المنطقة مضمون
 الذي وضع قهقهة بقوة في
 تأخذ الكرة طرفها كهدف
 على عيسى احمد الخريصي محاسن
 بدائية الشوط الثاني لوط تحسن
 الجبلين وامتلاكه للكرة بشكل
 وسط اللعب بقوله نعيم المتحرك
 التزمه الذي سجل تقاضاه كبره
 «دوران العزان» ومونه بالكثر من
 الراسية الساقطة بين يداغعيه

يا لعب كل من احمد النزمة وفه
د في وسط الجبلين وبرزا واستغفار
وسط الوحدة الذي لعب فيه
ييري والمالكي وطلال بخي.. وظل
ي هو المتحرك الوحيد ويظهر عليه
اق نتيجة ذلك في النصف الاخر من
التمثلي
شارك المالكي في التائق.. الظهير
ل للوحدة علي شعبان والذي كان اذ
هذا للوحدة براسه لولا يقظ
ي.. في مرمى الجبلين.
على السيطرة الجبلية.. زادت كثير
تالية هجمات الجبلية.. وانعمت كثير
ل للوحدة ل مرمى الجبلين.. ساهم



الشركة السعودية لموحدّة للكمبيوتر
بالمنطقة الوسطى

تعلن الشركة السعودية الموحدة
للكهرباء بالمنطقة الوسطى
أنه نتيجة لأعمال صيانة
الشبكة سوف يكون من الضروري
فصل التيار الكهربائي عن بعض
الأحياء والمناطق وفقاً لما يلي:

للمنطقة	المدينة	المهمة المتأثرة	اليوم/التاريخ	من/إلى
للمناطق	الرياض	جزء من الصناعية	١٩٥٠/٩/١	٨ صباحاً - ٣ بعد الظهر
للمناطق	القاعة	القاعات	السبت	٨ صباحاً - ١٢ ظهراً
		والقاعات التابعة لها	١٩٥٠/١١/١	

مصفاة بترول في الرياض

نغار مصفاة بترومير الرياض

عن طرح عملية نظافة المصفاة وأقسامها عامة
فعلى من يجد لديه الكفارة من لسكران والطراسية
الوطنية التقدم بزيارة لمصفاة مبرز
المسندات التالية :

- ١- صورة من سجل التجاري
- ٢- صورة من شهادة تسجيل الزكاة والرخس بائحة المفعول
- ٣- صورة من شهادة انتماء في الفرقة التجارية بائحة المفعول .
- ٤- شهادة خبرة في مجال هذه المناقصة

وذلك لأحرص على إبراز صفات الخاصة بهذه المناقصة
مقابل مبلغ وقدر مائتين ريالاً .. لهذا وقد تجد يوم
١٦/٢/١٤٠٥ هـ الموافق ١٩/١١/١٩٤١ م كأخر موعد لتقديم
الطلبات . والله لموفق

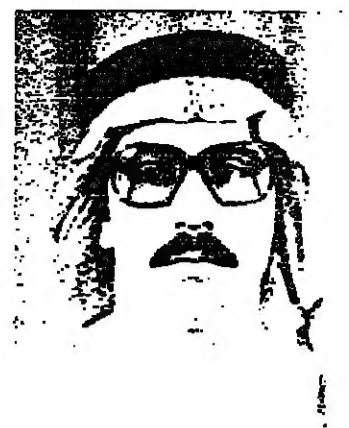
11

اعراضنا الفراء . فخشى هذا الرد املنا بحرية ابداء الراي
ولجميع ولمرجو ان يكون الموضوع قد استوفى حقه الكافي من
الاطراف الجوانب بعد ان تاملت الصفحة الصلحة الفراء لجميع
الاطراف ابتداء بصدرى الفريق ثم شيخ الرياضيين
ابىالرحمن بن سعيد ، فالزميل عبدجديد المعري ثم تعقيب
عبدكاد القتيبي والقاضي واخيرا تعقيب القاريء عبد الجهنى
وبهذا تغلق باب النقاش حول تلك القضية املين ان تكون
مفاتيحنا في عرضها حسب متلقيصها الصلحة العمله . والله
وفقنا في وراء القصد .

مدير نادي الهلال يقول: الشار تفاضي عن ضربة جزاء للحلال في الدقائق الصعبة!!



فلاح الشنار



فهد العجلان

حكم قل على التحكم السلام... فهد ليست المرة الأولى التي اشاهد فيها فلاح الشنار بهذه الصورة المزمنة!!

الشنار... ان الهلال قدم مستوى جيداً وأنه يتحسن من مباراته الأخيرة ومن حسن الى احسن... ويعرف ان الهلال هو الفريق الوحيد المتكامل من بين اندية الدوري الممتاز... وهذا يحسن كل الشائعات التي تقول ان الهلال لم يتأثر لاختياره من ضمن الاساسيين فضلاً عن عبد الرحمن القحطاني المصاب.

التقنيين فيما بعد... وسيطعن النقاد الرياضيين والمعلقون والجمهور التابع للدوري على ضربة جزاء واضحة ولا يخبر عليها تفاضي الشنار عن احتسابها في الدقائق الصعبة من المباراة ولا اعتد ان فلاح يملك دليلاً قاطعاً ومبرراً مقنعاً لعدم احتساب هذا البثاقلي ولو اطلعت لجنة الحكام الرئيسية على شريط المباراة فانا على يقين تام بانها ستدين الشنار على اضاعته ضربة جزاء مؤكدة

اشبال الصقور

يكسبون ثيما ٠/٣

التقى نادي الصقور من تيبك ونادي ثيما في مباراة على مستوى درجة الاشبال وذلك ضمن دوري اشبال تيبك لكرة القدم وقد انتهت المباراة بعد عرض جيد من جانب الصقور الذي استطاع ان يسجل في مرمى ثيما (ثلاثة اهداف مقابل اثنى لثيما) وقد ادار المباراة بنجاح الحكم علي صالح الحواس وروا خطب كل من مرس عسيري ومحمد عسيري ولم تحصل في هذه المباراة اي حالة انذار وقد حضر المباراة مدير مكتب رعاية الشباب تيبك صالح القفري ومدير الدوائر الحكومية بتيما ومجهز كبير حضر منذ وقت مبكر لمشاهدة هذه المباراة.

اشبال الصقور

يكسبون ثيما ٠/٣

التقى نادي الصقور من تيبك ونادي ثيما في مباراة على مستوى درجة الاشبال وذلك ضمن دوري اشبال تيبك لكرة القدم وقد انتهت المباراة بعد عرض جيد من جانب الصقور الذي استطاع ان يسجل في مرمى ثيما (ثلاثة اهداف مقابل اثنى لثيما) وقد ادار المباراة بنجاح الحكم علي صالح الحواس وروا خطب كل من مرس عسيري ومحمد عسيري ولم تحصل في هذه المباراة اي حالة انذار وقد حضر المباراة مدير مكتب رعاية الشباب تيبك صالح القفري ومدير الدوائر الحكومية بتيما ومجهز كبير حضر منذ وقت مبكر لمشاهدة هذه المباراة.

رغم تفوته.. احد يتبادل مع الصناديق

الهدية - حمود الجهني

كان بإمكان اللاعبين ان يجسموا الموقف منذ الشوط الاول بعد ان قدموا مباراة جيدة وسيطروا على الشوط الاول بأكمله عدا فترات قليلة قدمها افراد فريق النهضة وتتابع مهاجمو احد في اضاعه مسلسل الفرص الضائعة من بندر الجارالله والعويس وعبدالحليم ومهدي الذين لعبوا في خط الهجوم الاحدى. وقدم الجارالله جهدا رائعا ارجع فيه دفاع النهضة بمساعدة من عبدالحليم عمر الذي هيا الكثر من الكرات في حين تفرغ العمدة وصبري للذان شكلا وسطا جيدا لاعداد خط الهجوم بالكرات والراسية والعرضية وكان بإمكان اللاعبين ان يسدوا اكثر من ثلاثة اهداف الا ان سوء الخط الذي لا يهمل واستطاع الجارالله تسجيل هدف اول في الدقيقة ٢٨ من الشوط الاول وفي غمرة الفرص الضائعة لاحد يقتصر المهزيمي هدف التعادل للنهضة في الدقيقة ٢٤ من نفس الشوط وفي الشوط الثاني تبذل الحال واستلم فريق بقيادة سعيد زاهر:

الشباب يكتسح الاتحاد بثلاثة اهداف

خطف فريق الشباب لكرة القدم تفككتين تفككتين اضلها الى رصيده في بكة الدوري الممتاز بعد فوزه الكبير على فريق الاتحاد من جهة بثلاثة اهداف مقابل هدفين وذلك في المباراة التي اقيمت بين الفريقين عصر امس على ملعب الهلال بطريق ضخم ضمن مباريات الدوري الممتاز.

قدم الفريقان مباراة جيدة المستوى في بعض فتراتها متوسطة في البعض الاخر وانتهى الشوط الاول بالتقدم للشباب بهدف دون مقابل.

بدأت المباراة قوية من الفريقين خلال الربع ساعة الاول واستطاع دفاع مرزوق ان يسجل هدف فريق الشباب الاول في الدقيقة التسعة من الشوط الاول وبعد ذلك الهدف تاتي الاداء الاتحادي ولم يستغل الشباب ذلك بل تالت اداءهم سلبيا وهبط اداء الفريقين لينتهي هذا الشوط بتقدم الشباب ١/٠.

وفي الشوط الثاني استطاع عبدالله غراب هزم الاتحاد. ان يسجل هدف التعادل للفريق في الدقيقة السادسة بعد ان لعب كرة مرندة من الحارس قوية على الطائر داخل المرمى.

بعد هذا الهدف تحسن اداء الفريق وحاول كل فريق ان يغزو مرمى الفريق الا ان سلبية خط هجوم الاتحاد افسدت معظم هجماته في حين ابدع سعيد زاهر نجم المباراة بلا منازع واستطاع ان يوقع مرندة الى الفوز. فقد استطاع ان يربس كرة قوية نحو المرمى الشبلي اربحت من حسن عطية لتجد ثقب مرزوق ليكسها داخل المرمى معلنا هدف للشباب الثاني.

وفي الدقيقة ٣٠ من هذا الشوط برسل حمود الفري كرة قوية ترتطم في سقف العارضة وتعود الارض للمعجب احتسبها لاعبو الشباب بحجة عدم تخطي الكرة لخط المرمى الا ان رجل الخط اكد دخول الكرة واعتبر هدفها احتسبا.

بعد هذا الهدف ارتفع اقبال وحاول كل فريق ان يسجل هدف الفوز ليخطف ذلك نجم الشباب سعيد زاهر الذي استطاع ومجهود فردي ان يتخطى حارس المرمى الاتحادي ويضع الكرة بين ثلاثة من مدافعي الاتحاد داخل المرمى مسجلا هدف الشباب الثالث والآخر.

بعد هذا الهدف حاول الاتحاديين تسجيل التعادل ولكن ثاقق السويلم والنفسية في دفاع الشباب حل دون ذلك لتنتهي المباراة بفوز الشباب ١/٣.

امام القادسية.. تألق النصاراويون وسجلوا اربعة اهداف اكفى الحكم بثلاثة منها!!

المباراة كانت من نوع اعداد الفريق المتساوي!!



مزياد المعبد



سعد المعبد



راشد الدكن

ولم يتوان في تسديدها ببسراء ارضية قوية على يمين خليفة الدوسري في الدقيقة الثالثة عشرة. واستمر اداء الفريقين متكافئا وتهايات في الدقيقة ٢١ فرصة للاعب فريد المعبد امام المرمى ولكنه تأخر فيها ليضعها توفيق القرن لتنتهي المباراة بفوز النصر بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد.

لقطات:

في الدقيقة ٢٠ من الشوط الثاني احمد السويديان من القادسية يلعب بدلا من خالد القرن.

د. ٢٣ احمد زايد من القادسية بدلا من وجدي مبارك

د. ٣٠ من الشوط الثاني كرت اصفر لخالد الدوسري من القادسية.

د. ٢٧ كرت اصفر لراشد الدكان من النصر

سجل فريق النصر هدفا عن طريق راشد الدكان الذي استقبل كرة عكسية من صالح المطلق ولم يستطع وجدي مبارك ان يلحق به قبل ان يسددها على يسار خليفة الدوسري.. الا ان الحكم الفنى الهدف بناء على رايه من راشد يعقوب الذي اعتبره تسلا.

مثل النصر:

سالم مروان - حسن حمزان - صالح المطلق - توفيق القرن - خالد الدكان - محمد الفاي - راشد خليفة محمد - عادل بورشيد - راشد عايش - وجدي مبارك (احمد زايد) - سعيد الشهواني - خالد الدوسري - فريد المعبد - حمد الدوسري - خالد القرن (احمد السويديان) - صلاح النسيبي - طارق العمودي

قاد المباراة ساحة مثبت الجعيد وساعده راشد يعقوب وحسين الحساوي وكان التحكم جيدا ماعدا الفاء هدف النصر الذي لاغير عليه

بعد تلك الخسارة ماذا سيقدم شكراري لفريق القادسية فقد ثبت بملايداع للشك تواضع مستوى فريق القادسية الذي اقام معسكرا تدريبيا له في لندن. وثبت بان شكراري افسس ولن يستطيع تقديم اكثر من قدم..

بهذه النتيجة يتصدر الفريق النصاراوي الدوري بعد اسبوعه الثالث برصيد ٦ نقاط.

الثاني بعد ٧ دقائق من تسجيل الهدف الاول عندما رفع الهريفي كرة عرضية تلقاها غازي مبارك على صدره وهياها لنفسه ويسددها قوية في المرمى معلنا الهدف الثاني للنصر..

بعد ذلك اطمأن النصاراويون نسبيا للنتيجة في الوقت الذي قاد لاعبو القادسية بعض المحاولات التي اسفرت عن تسجيل هدف القادسية اليتيم وذلك في الدقيقة السادسة والعشرين عندما استقبل راشد عايش كرة مرفوعة من ضربة ركنية وحولها براسة قوية في المرمى لاسلم مروان.. وحاولت القادسية البحث عن التعادل ولكن اداء الفريق النصاراوي كان افضل نظرا لخصم مستوى الدفاع القادساوي وحراسته.. وقد اضاع حمد الدوسري فرصتين مؤكدتين لفريقه..

وبهذه النتيجة انتهى الشوط الاول من المباراة.. وفي شوط المباراة الثاني تحسن اداء القادسية ولكن النصر باغت الدفاع القادساوي بهدف ثالث اثر تحريرة سريعة لسعد المعبد داخل منطقة الجزاء

الدعالم/ محمد عبدالله المنصور:

ضمن مباريات الاسبوع الثالث للدوري الممتاز لكرة القدم اقيمت عصر امس على ملعب المركز الرياضي بالخبر مباراة بين فريقين من النصر والرياض والقادسية من النصر وقد اسفرت النتيجة عن فوز النصر بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد للقادسية انتهى الشوط الاول بفوز النصر ١/٢.

المباراة:

وضع منذ بداية المباراة ارتفاع مستوى الفريق النصاراوي رغم حماس لاعبي القادسية واستطاع النصر ان يسجل هدفه الاول في الدقيقة الرابعة عن طريق اللاعب محمد فايز اثر دركة امام المرمى القادساوي عندما اصطدمت الكرة بسعيد الشهواني واردت للاعب محمد فايز الذي لم يتوان في تسديدها قوية في وسط المرمى القادساوي وقد ساعد ولوج الهدف المبكر على رفع معنويات لاعبي النصر في الوقت الذي ارتك فيه لاعبو القادسية واستطاع النصاراويون ان يسجلوا اربعة اهداف

المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية إعلان منافسة تنفيذ مشروع توسعة مبنى المقر الرئيسي للمؤسسة بالرياض

ترغب المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية في تنفيذ مشروع توسعة مبنى المقر الرئيسي للمؤسسة بالرياض وفقاً للتالى :

- ١- تقع الأرض المزمع إقامة هذا المشروع عليها على شارع المطار جنوب المبنى الحاق للمؤسسة ويتكون المبنى من ثمانية أدوار للمكاتب وثلاثة أدوار متبو لمواقف للسيارات إضافة إلى الخدمات الميكانيكية والكهربائية ونظام التكييف المركزي والمصاعد ومواقف للسيارات وتنسيق الموقع وتبليغ للسطحات الاجمالية للمبنى حوالي ٣٦.٠٠٠ متر مربع
- ٢- نظراً لاحتواء المشروع على أعمال معمارية وميكانيكية وكهربائية تتطلب مستوى عالياً من التنفيذ فإن المؤسسة تشترط في الشركات التي تتقدم للدخول في هذه المنافسة ما يلي :
- ٣- أن تقدم بياناً يسبق أعمالها خلال السنوات الثلاث الماضية وليشترط أن تكون قد نفذت مشاريع بيان مماثلة وأن تقدم مستندات مصدقة تثبت تنفيذها لتلك الاعمال بصورة جيدة
- ٤- أن تقدم بياناً يركزها المالى الحاق على أن تشمل الميزانية السنوية للشركة للسنوات الثلاث الماضية وحجم أعمالها السنوى ورأس مالها وأسماء السبوت المتعامل معها
- ٥- أن تقدم بياناً يوضحها الادارى والفنى وبياناً بالمعدات والأجهزة التي تملكها بالنسبة للشركات السعودية يشترط أن تقدم بالإضافة إلى ما تقدم شهادة تصنيف من وزارة الاشغال العامة والاسكان من الدرجة الاولى أو الثانية في مجال المبانى أما الشركات الاجنبية فتقدم شهادة تصنيف لاتصل عن الدرجة الرابعة في مجال المبانى
- ٦- سوف تبن تباع وشائق المنافسة الا للشركات التي يتم تأهيلها طبقاً للاشتراطات المذكورة اعلاه
- ٧- يمكن الحصول على استمارة التأهيل من المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية بالرياض - شارع المطار - إدارة المشاريع
- ٨- يجب تعبئة الاستمارة المذكورة وترفق كافة المستندات المطلوبة وتقدم إلى المؤسسة في موعد أقصاه الساعة الثانية عشر ظهراً من يوم السبت ١٠/١٨/٤٠٥٠ الموافق ١٠/١٣/١٩٨٤
- ٩- يمكن للشركات التي يتم تأهيلها الحصول على وثائق المنافسة لهذا المشروع من المؤسسة لقاء مبلغ قدره خمسة وثلاثون ألف ريال وذلك اعتباراً من يوم السبت ١٤٠٥/٢/٣ الموافق ١٤٠٥/١٠/٢٧
- ١٠- آخر موعد تباع فيه الوثائق هو الساعة الثانية عشر ظهراً من يوم السبت ١٤٠٥/٢/١٠ الموافق ١٤٠٥/١١/٣
- ١١- تقدم العطاءات داخل مظاريب محتومة وفق الشروط المحددة في وثائق المنافسة ومعنونة لسعادة نائب محافظ المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية في موعد أقصاه الساعة الثانية عشر ظهراً من يوم السبت ١٤٠٥/٢/٧ الموافق ١٤٠٥/١٢/٢٩
- ١٢- ولن ينظر في أعطاء يرد بعد التاريخ المحدد لتقديم العروض

وبالله التوفيق

في تبوك عقدت الجمعية العمومية للوطنى

تبوك / خالد الجهني

عقد بمقر النادي الوطني بتبوك اجتماع غير عادي للجمعية العمومية للنادى بحضور مندوب رعاية الشباب سمر إبراهيم ومدير مكتب رعاية الشباب بتبوك صالح القفري وقد تم في الاجتماع انتخاب مجلس إدارة جديد للنادى بدلا من المجلس السابق وقد صوت اعضاء الجمعية لانتخاب المجلس الجديد المكون من عبدالله التجرياني رجل الاعمال المعروف رئيسا وابراهيم السليمان نائبا للرئيس وعلي سعد اسينا للمندوب وناصر راشد منقرة البلوى وعلي الفضلي ومحمد صالح الشمراني ومحمد سوري الفيلري اعضاء.. الجدير بالذكر ان النادي الوطني يعتبر بطل اندية المنطقة في كرة القدم وكرة الطائرة منذ ثلاثة سواس متتالية

كاتبه الهلال تاجع

١٤٠٥

في نطاق لقاءات دوري الملكة للكراتيه يتقابل في الرابعة من عصر اليوم وعلى صالة جامعة الملك عبدالعزيز بجدة فريقا الهلال ووج

سفارى للسياحة

تعلم سفارى للسياحة بالرياض

لعمالها الكرام عن انتفاتها الى

مكتبها الجديد
بالجهة الشرقية
من فندق
صحارى الرياض
أرقام التليفونات
كأهم

٤٧٧-٤٥٥٥
٤٧٨-٤٤٨٧

سفارى للسياحة

تعلم سفارى للسياحة بالرياض

لعمالها الكرام عن انتفاتها الى

مكتبها الجديد
بالجهة الشرقية
من فندق
صحارى الرياض
أرقام التليفونات
كأهم

٤٧٧-٤٥٥٥
٤٧٨-٤٤٨٧

